

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ КОНСАЛТИНГА, АУДИТА
И ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ООО «МАКАО»



В. А. Зеленов

«18» мая 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы

дополнительного профессионального образования

«Педагогика дополнительного образования в условиях ФГТ:

преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Вид обучения

Повышение квалификации

Документ о квалификации

Удостоверение о повышении квалификации

Общая трудоемкость

72 часа

Форма обучения

Очно-заочная с элементами электронного обучения и дистанционными образовательными технологиями

САРАТОВ, 2020

Раздел 1. Характеристики учебных занятий

Цели и задачи учебных занятий. Цель изучения программы – формирование педагогической направленности мышления на основе научных понятий, категорий и парадигм образования, овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для эффективной организации учебного процесса в дополнительном образовании в условиях реализации ФГТ.

Задачи программы:

- познакомить слушателей с нормативно-правовой базой сферы образования в РФ, основными направлениями государственной политики в образовании;
- сформировать представления и понятия о профессиональной педагогической деятельности, о важнейших концепциях обучения и образования, современных педагогических технологиях, применении ИКТ, основах психологии;
- помочь осмыслить механизм влияния процесса обучения, т.е. его целей, содержания, форм, методов и средств обучения на становление личности обучающихся;
- научить организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- сформировать готовность к осуществлению профессионально-педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования;
- дать теоретические и практические основы изобразительного искусства, работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

1.2. Требования к подготовленности обучающегося к освоению содержания учебных занятий (пререквизиты). К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное / высшее образование / получающие среднее профессиональное / высшее образование. Целевой аудиторией являются работники образования, осуществляющие

профессиональную деятельность в детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

1.3. Перечень результатов обучения

В результате освоения программы слушатель должен:

Знать:

- основные профессионально-педагогические категории, понятия, факты, теории;
- современные дидактические концепции и модели обучения;
- нормативно-правовую базу образовательной деятельности в РФ;
- содержание и структуру профессионально-педагогической деятельности;
- основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- оперировать основными профессионально-педагогическими категориями, понятиями, законами, теориями;
- анализировать содержание нормативно-правовых документов системы дополнительного образования;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующий требованиям ФГТ.

Владеть:

- способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- педагогическими и организационно-методическими основами реализации профессиональной деятельности преподавателя изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методами анализа нормативных правовых актов в области образования.

1.4. Перечень и объём активных и интерактивных форм учебных занятий. Реализация программы осуществляется исключительно с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Раздел 2. Организация, структура и содержание учебных занятий

№ п/п	Наименование дисциплин	Общее число часов по дисциплине	Аудиторных часов, всего	В том числе:		Форма контроля
				Лекции	Самостоятельная работа	
1	Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ	8	8	6	2	Зачет
2	Общие основы педагогики и психологии	10	10	8	2	Зачет
3	Современные педагогические технологии	12	12	10	2	Зачет
4	Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка	14	14	10	4	Зачет
5	ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства	8	8	6	2	Зачет
6	Теория и методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства	18	18	14	4	Зачет
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		2	-	-	-	Итоговый аттестационный экзамен: итоговое тестирование
ВСЕГО		72				

Календарный учебный график

№ п/п	Наименование модулей	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели ¹
1	Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ	8	1
2	Общие основы педагогики и психологии	10	1
3	Современные педагогические технологии	12	1
4	Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка	14	1-2

¹ Учебные недели отсчитываются с момента зачисления в Образовательную организацию

5	ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства	8	2
6	Теория и методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства	18	2
7	Итоговая аттестация	2	2

Тема 1. «Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей представление о законодательной и нормативной базе функционирования системы образования РФ, способность ориентироваться в ней, а также сформировать представление об организационных основах управления образовательными учреждениями.

Правовое регулирование образовательной деятельности в Российской Федерации. Система образования. Информационная открытость. Порядок реорганизации и ликвидации организаций. Финансирование общего образования. Основные образовательные программы. Возникновения, изменения, прекращения образовательных отношений. Права и обязанности работников образования. Нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность учреждений дополнительного образования. Национальный проект «Образование».

Тема 2. «Общие основы педагогики и психологии».

Цель дисциплины: познакомить слушателей с базовыми психолого-педагогическими понятиями на основе сопоставления различных точек зрения и использования данных других наук о человеке, вооружение слушателей знаниями о педагогической и психологической науках, необходимыми для успешного осуществления профессиональной деятельности.

Общие основы педагогики. Объект, предмет, функции педагогической науки. Категориальный аппарат педагогики. Педагогическое общение как

форма взаимодействия педагогов и учащихся. Задачи педагогической науки. Современные концепции развития личности. Общие основы психологии. Педагогическая психология. Развивающее обучение. Индивидуальная работа с обучающимися по формированию учебной мотивации.

Тема 3. «Современные педагогические технологии».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему теоретических и практических знаний, умений и навыков решения образовательных задач профессиональной педагогической деятельности; научно-методической деятельности в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий; сформировать способности обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающихся.

Современные технологии обучения учащихся. Современные технологии организации образовательного процесса. Современные авторские педагогические технологии. Технология личностно-ориентированного обучения. Игровые технологии. Активные методы обучения. Проблемное обучение. Технология коллективного обучения. Информационные технологии обучения. Технологии модульного обучения. Метод проектов. Технология дистанционного образования. Метод витагенного обучения А.С. Белкина. Технология знаково-контекстного обучения А.А. Вербицкого. Вальдорфская педагогика Р. Штайнера. Технология опережающего обучения с использованием опорных схем С.Н. Лысенковой.

Тема 4. «Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка».

Цель дисциплины: способствовать усвоению слушателем теоретических основ педагогики дополнительного образования в современных условиях, а также усвоению теоретико-методических основ становления и развития системы дополнительного образования, социально-

педагогической работы с разными категориями обучающихся в учреждениях дополнительного образования.

Дополнительное образование как основа творческого развития и самоопределения ребенка. Преимущества дополнительного образования по сравнению с основным. Принципы построения образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования. Дополнительное образование детей как потенциал воспитания.

Тема 5. «ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства».

Цель дисциплины: содействовать развитию профессиональной компетентности слушателей в области федеральных государственных требований к программе «Декоративно-прикладное творчество».

Федеральные государственные требования (ФГТ). Общие положения. Требования к минимуму содержания программы «Декоративно-прикладное творчество». Требования к структуре программы «Декоративно-прикладное творчество». Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество».

Тема 6. «Теория и методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему профессиональных знаний, умений и навыков о проектировании, конструировании и применении форм, методов, средств обучения, с помощью которых осуществляется регуляция обучающей деятельности преподавателя и когнитивной деятельности обучающихся по формированию профессиональных компетенций в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.

История и теория изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Западноевропейское искусство. Искусство античности: Древняя Греция и Древний Рим. Искусство Древней Греции: архитектура. Искусство

Древнего Рима: архитектура. Средневековое искусство Византии и Западной Европы. Искусство Византии. Искусство возрождения в Западной Европе. Искусство Предвозрождения и Раннего Возрождения в Италии. Искусство Северного Возрождения. Западноевропейское искусство Нового и Новейшего времени. Искусство XVII века. Искусство XIX века. Искусство XX века. Русское искусство. Древнерусское искусство. Искусство Киевской Руси. Искусство Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Искусство Московского государства XV-XVI веков. Особенности древнерусской иконописи. Искусство Московского государства XVII века. Русское искусство Нового и Новейшего времени. Искусство XVIII века. Искусство XIX века. Русское искусство советского периода. Специфика советского искусства 1917-1920х годов. Особенности советского искусства 1960-1980х годов. Педагогика и методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Художественные материалы и техники в практике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Основы обучения рисунку. Основы обучения живописи. Основы обучения декоративно-прикладному искусству. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве. Методы научно-педагогических исследований в области методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Методы педагогической драматургии в обучении изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Рисование с натуры, по памяти, по представлению на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным искусством. Структура программы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству Б.М. Неменского. Внеклассная работа по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Учебные и творческие задачи при работе над натюрмортом. Формирование художественно-творческой активности. Принципы и методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству относительно концепции «Приобщение к мировой художественной культуре». Уроки-

беседы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству и методика их проведения. Основные дидактические принципы преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства с позиции концепции «Школа рисунка-графическая грамота». Педагогические технологии и методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Определение понятий. Педагогика как наука и искусство воспитания. Взаимосвязь педагогической и художественной деятельности. Педагогическая культура учителя-воспитателя. Требования к личности учителя искусства. Личность подростка. Учёт особенностей и противоречий его общего и художественного развития. Классификация методов обучения. Новые педагогические технологии. Возможности использования педагогических идей А.С. Макаренко в современных условиях. А.С. Макаренко об эстетике детского коллектива. Гуманизм педагогического наследия. Профессиограмма руководителя кружков изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Перечень педагогических условий обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Специфика влияния педагогических условий на занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Раздел 3. Обеспечение учебных занятий.

3.1. Методическое обеспечение.

3.1.1. Методические указания по освоению дисциплины. Освоение рекомендованной основной и дополнительной литературы. Вы получаете доступ к обучающим материалам: учебники, лекции, практические экспертные заключения, которые изучаете согласно учебному плану.

3.1.2. Методическое обеспечение самостоятельной работы. Списки основной и дополнительной литературы, статьи по теме исследования, электронные ресурсы.

3.1.3. Методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и критерии оценивания. Форма

промежуточной аттестации – зачет. Оценка «зачтено» ставится при ответе, который соответствует отличной, хорошей и удовлетворительной оценке.

Критерии оценивания:

– «отлично» – получает обучающийся, если он демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, грамотно, логично излагает ответ, умеет связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения, при ответе формулирует самостоятельные выводы и обобщения. Освоил все практические навыки и умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

– «хорошо» – получает обучающийся, если он вполне освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале осознанно, применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности или ответ неполный. Освоил все практические навыки и умения, предусмотренные программой, однако допускает некоторые неточности.

– «удовлетворительно» – получает обучающийся, если он обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, не умеет доказательно обосновать свои суждения. Владеет лишь некоторыми практическими навыками и умениями, предусмотренными программой.

3.1.4. Методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольно-измерительные материалы, оценочные средства).

Типовые формы заданий для промежуточной аттестации в форме зачета.

3.1.4.1. Типовые вопросы к зачету по теме 1 «Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ».

1. Основные нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере образования в РФ.

2. Правовой статус педагогических работников, их права и свободы, гарантии их реализации.

3. Основные направления национального проекта «Образование».

3.1.4.2. Типовые вопросы к зачету по теме 2 «Общие основы педагогики и психологии».

1. Основные понятия и категории педагогики. Классификация педагогических задач. Процесс и способ решения педагогических задач.

2. Виды взаимоотношений педагогов с учащимися. Стили педагогического общения.

3. Понятие «воспитания» в современных концепциях развития личности Новиковой Л.И., Тамарчука Н.М., Рожкова М.И., Щурковой Н.Е., Бондаревской Е.В., Селевко Г.К.

4. Психологические основы учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности: группы мотивов, уровни развития учебной мотивации. Диагностика и пути повышения уровня мотивации.

3.1.4.3. Типовые вопросы к зачету по теме 3 «Современные педагогические технологии».

1. Основные технологии обучения учащихся в современном образовании: краткая характеристика.

2. Активные, интерактивные методы обучения: характеристика и отличительные особенности.

3. Вклад идей А.С. Белкина, С.Н. Лысенковой, А.А. Вербицкого, Р. Штайнера в развитие педагогических технологий.

3.1.4.4. Типовые вопросы к зачету по теме 4 «Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка».

1. Роль дополнительного образования в творческом, социальном, духовно-нравственном развитии личности ребенка.

2. Отличительные черты педагогики дополнительного образования. Принципы взаимодействия педагога с обучающимися.

3.1.4.5. Типовые вопросы к зачету по теме 5 «ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства».

1. ФГТ: цели и задачи.
2. Основные разделы рабочей программы «Декоративно-прикладное творчество» разрабатываемой образовательным учреждением на основе ФГТ.
3. Оценка качества приобретенных учениками знаний, учений, навыков. Формы и методы контроля знаний.

3.1.4.6. Типовые вопросы к зачету по теме 6 «Теория и методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

1. Краткая характеристика исторических периодов западноевропейского и русского искусства: живопись, архитектура, представители.
2. Художественные материалы, используемые в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и техники работы с ними.
3. Основные выразительные средства рисунка: линии, штрихи и т.д.
4. Цели и задачи эстетического воспитания детей. Обучение художественному восприятию произведений искусства.
5. Принципы и методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в различных концепциях обучения (Б.М. Неменского, Ростовцева Н.Н. и Кузина В.С.).

3.1.5. Методика проведения итоговой аттестации и критерии оценивания.

Критерии оценивания:

- «2» – до 10 верных ответов.
- «3» – от 11 до 18 верных ответов.
- «4» – от 19 до 24 верных ответов.
- «5» – от 25 до 30 верных ответов.

3.1.5.1. Методические материалы для итоговой аттестации.

К методам педагогического стимулирования и коррекции поведения деятельности НЕ относятся...

- наказание
- создание воспитывающих ситуаций
- соревнование
- поощрение

Признание самоценности личности, реализация внутренней и внешней свободы – это принцип...

- гуманизма
- целостности
- демократизации
- непрерывности

На стремлении ребенка к подражанию основан такой метод воспитания как...

- приучение
- упражнение
- пример
- убеждение

Стимулирование положительных проявлений личности в ходе воспитания с помощью высокой оценки называется ...

- авансированием
- поощрением
- убеждением
- общественным мнением

К методам организации деятельности и формирования опыта общественного поведения НЕ относится ...

- поручение
- создание воспитывающих ситуаций

- поощрение
- педагогическое требование

Единое, однократное действие, которое обеспечивает практическую реализацию метода в конкретных условиях – это ...

- прием воспитания
- метод воспитания
- принцип воспитания
- средство воспитания

К методам формирования сознания личности НЕ относится ...

- рассказ
- объяснение
- поощрение
- пример

Способ непосредственного побуждения учащихся к тем или иным поступкам или действиям, направленным на улучшение поведения – это ...

- убеждение
- контроль
- положительный пример
- требование

Процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности, называется ...

- социализацией
- адаптацией
- ассимиляцией
- гуманизацией

Что НЕ является предметом педагогики?

- личность воспитанника

- технологии воспитательного процесса
- содержание воспитания
- закономерности процесса воспитания

Что рекомендуется сделать для устранения конфликтных ситуаций?

- игнорировать интересы оппонента
- уйти из зоны конфликта
- преодолеть конфликт с помощью беседы, просьбы, убеждения
- обрушить на оппонента претензии

Какой принцип реформирования школьного образования в мире и России заключается в создании условий для полного проявления и развития способностей каждого ученика?

- дифференциация и индивидуализация
- интеграция всех воспитывающих сил общества
- непрерывность образования
- открытость образования

Выберите наиболее точное определение понятия «воспитание»:

- процесс целенаправленного формирования личности; специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие педагогов и учащихся, конечная цель которого – развитие личности, нужной и полезной обществу

- деятельность педагога по передаче подрастающему поколению общественного опыта

- планомерный процесс подготовки детей к трудовой деятельности в обществе

- целенаправленное воздействие воспитателя на сознание и поведение детей

Чем должен руководствоваться педагог при организации воспитательной работы?

- принципами воспитания
- требованиями локальных документов учебного заведения
- интересами учащихся
- советами более опытных коллег

Что такое ответственность?

• категория этики, характеризующая способность человека осуществлять нравственный самоконтроль, внутреннюю самооценку с точки зрения соответствия своего поведения требованиям нравственности, самостоятельно формулировать для себя нравственные задачи и требовать от себя их выполнения

• категория этики, означающая отношение личности к обществу, другим людям, выражающаяся в нравственной обязанности по отношению к ним в конкретных условиях

• категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу

• категория этики, опирающаяся на принцип равенства всех людей в моральном отношении

Что понимают под наблюдением, обследованием, проверкой и оценкой?

- ОПЫТ
- КОНТРОЛЬ
- АНАЛИЗ
- нет верного ответа

Защита ребенка от информации, наносящей вред его здоровью, нравственному и духовному развитию, гарантируется ...

- Конституцией Российской Федерации

- Законом Российской Федерации «Об Образовании»
- Федеральным законом об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации

- Декларацией принципов толерантности

Согласно «Конвенции о правах ребенка» ребенком является каждый человек до достижения ...

- 14 лет
- 16 лет
- 18 лет
- нет верного ответа

Что такое коммуникативный барьер?

• психологическое препятствие на пути адекватной передачи информации между партнерами по общению

• сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми

• процесс, включающий в себя выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека

• процесс, включающий в себя восприятие и понимание другого человека

К методам стимулирования активности детей Не относится (-сятся) ...

- игра
- нотация и нравоучение
- поощрение и похвала
- проблемно-поисковые ситуации

Деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешным

продвижением в обучении, жизненным и профессиональным самоопределением – это педагогическая (-ое,- ий) ...

- нравоучение
- навык
- поддержка
- нет верного ответа

Концепция развития дополнительного образования в содержание целей НЕ включает ...

- личностное самоопределение и самореализация
- развитие инновационного потенциала общества
- удовлетворение разнообразных интересов детей
- реализацию ФГОС

Лица, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы, – это ...

- воспитанники
- учащиеся
- обучающиеся
- ученики

Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования НЕ обеспечивают ...

- автономность образовательных систем субъектов
- преемственность основных образовательных программ
- вариативность содержания программ соответствующего уровня
- государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ и результатам их освоения

Технический прием в изобразительном искусстве, основанный на наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре называется ...

- мозаика
- коллаж
- витраж
- аппликация

Принцип ... , разработанный Л.М. Предтеченской, – это принцип, согласно которому занятие строится как художественное произведение

- художественно-педагогической театрализации
- художественно-изобразительной нарративизации
- художественно-педагогической драматургии
- художественно-изобразительной сценографии

Какие виды искусства относятся к пластическим или пространственным?

- живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ
- музыка, литература
- театр, кино, цирк, танец
- нет верного ответа

Форма освоения дополнительных образовательных программ при минимальной организации образовательного процесса или полном отсутствии руководства этим процессом со стороны педагогических работников – это ...

- самообразование
- сопровождение
- коучинг
- фасилитация

В системе дополнительного образования Не может быть выделена следующая форма обучения одаренных детей:

- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории

- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад
- повышение квалификации
- работа по исследовательским и творческим проектам

Дополнительное образование в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» предполагает ...

- всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан и обеспечение непрерывного повышения квалификации

- реализацию содержания соответствующих программ в системе детских юношеских спортивных школ

- подготовку детей в домах творчества
- углубленное освоение образовательных программ

3.2. Кадровое обеспечение.

3.2.1. Образование и (или) квалификация преподавателей и иных лиц, допущенных к проведению учебных занятий. К проведению занятий должны допускаться преподаватели, имеющие базовое образование или ученую степень (или ученое звание), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.2.2. Обеспечение учебно-вспомогательным и (или) иным персоналом. Не требуется.

3.3. Материально-техническое обеспечение.

3.3.1. Характеристики аудиторий (помещений, мест) для проведения занятий. Не требуется.

3.3.2. Характеристики аудиторного оборудования, в том числе неспециализированного компьютерного оборудования и программного обеспечения общего пользования. Компьютер с подключением к сети интернет. Список стандартного ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7/XP/8/10 и выше, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2,

Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome.

3.3.3. Характеристики специализированного оборудования.

Специализированное оборудование не требуется.

3.3.4. Характеристики специализированного программного обеспечения. Специализированное программное обеспечение не требуется.

3.3.5. Перечень и объёмы требуемых расходных материалов. Не требуется.

3.4. Информационное обеспечение.

3.4.1. Список обязательной литературы

1. Конституция Российской Федерации // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
4. Указ президента России от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70170946/paragraph/1:1>
5. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/71937200/paragraph/1:18>
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/71770012/#ixzz5ZwqgdCWX>

7. Постановление Правительства РФ от 18 ноября 2013 г. №1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности» // LegalActs. – [Электронный ресурс] URL: <http://legalacts.ru/doc/postanovlenie-pravitelstva-rf-ot-18112013-n-1039/>

8. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании / А.А. Майер. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.

9. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: Учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». – Ростов-н/Д.: Изд-во Южного федерального университета, 2014. – 184 с.

10. Андреев, А.Н. Живопись, мастера и шедевры / А.Н. Андреев. – М.: Эксмо, 2015. – 228 с.

11. Астраханцева, С.В., Рукавица, В.Ю., Шушпанова, А.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: Учеб.-методич. пособие. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2006. – 352 с.

12. Березина, В.А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. – М.: Диалог культур, 2013. – 512 с.

13. Бороздина, Г.В. Основы педагогики и психологии: Учебник для СПО / Г.В. Бороздина. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 477 с.

14. Виненко, В.Г. Общие основы педагогики: Учебное пособие / В.Г. Виненко. – М.: Дашков и К, 2013. – 300 с.

15. Голубева, О.Л. Основы композиции. – М.: Издательство В. Шевчук, 2008. – 144 с.

16. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. – М.: ИЦ Академия, 2013. – 288 с.
17. Дружилов, С.А. Основы практической психологии и педагогики для бакалавров: Учебное пособие / С.А. Дружилов. – М.: Флинта, 2013. – 240 с.
18. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебное пособие / Л.П. Ермолаева. – М.: Архитектура-С, 2014. – 151 с.
19. Кашекова, И.Э. Изобразительное искусство / И.Э. Кашекова. – М.: Академический проект, 2009. – 853 с.
20. Коржуев, А.В. Общенаучные основы педагогики и педагогического поиска / А.В. Коржуев, А.Р. Садыкова. – М.: КД Либроком, 2015. – 304 с.
21. Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. – М.: Академия, 2013. – 224 с.
22. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. – М.: Книга по Требованию, 2016. – 256 с.
23. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учеб. пособие / В.Н. Молотова. – 2-е изд. – М.: ФОРУМ, 2010. – 288 с.
24. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2012. – 256 с., ил.
25. Теория изобразительного искусства / В.И. Жуковский. – СПб.: Алетейя, 2011. – 496 с.
26. Шаршакова, Л.Б. Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования – СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. – 52 с.

1.4.2. Список дополнительной литературы

1. Волегова, Ю.С. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в России на современном этапе // Молодой ученый, 2015. – №23. – С. 735-739. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/103/23996>
2. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека: Учебное пособие / В.Т. Гордеенко. – Минск: Высшая школа, 2017. – 144 с.: с ил.
3. Искусство обучать искусству: Методич. пособие по декоративно-прикладному искусству. – Саратов: Амирит, 2017. – 47 с.: ил.
4. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: Учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.В. Матяш. – М.: ИЦ Академия, 2012. – 160 с.
5. Митяева, А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.М. Митяева. – М.: ИЦ Академия, 2012. – 208 с.
6. Моргун, Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. – М.: ЭкоПресс, 2016. – 140 с.
7. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
8. Нуртаев, У.Н. Научные основы специальной подготовки учителей изобразительного искусства в процессе обучения рисунку и живописи / У.Н. Нуртаев, У.Б. Хакимов // Молодой ученый, 2016. – №8. – С. 1000-1004. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/112/28079/>
9. Олейникова, Л.Т. Дополнительное образование детей – потенциал воспитания // Молодой ученый, 2010. – №1-2. – Т.2. – С. 282-287. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/13/1053/>

10. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для ВУЗов / Н.Н. Ростовцев. – М.: Альянс, 2014. – 256 с.
11. Столяренко, Л.Д. Основы педагогики и психологии: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 134 с.
12. Токарев, Г.В., Ханина, Е.А. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в России на современном этапе // Молодой ученый, 2018. – №10. – С. 63-65. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/196/48604>
13. Трошичев, А. Живопись. Практическое руководство для начинающих и самодеятельных художников / А. Трошичев, Б. Иогансон, и др. – М.: Искусство, 2013. – 400 с.
14. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского. – 2-ое изд. – М.: Просвещение, 2013. – 240 с.
15. Фокина, Л.В. История декоративно-прикладного искусства: Учеб. пособие / Л.В. Фокина. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2009. – 241 с.
16. Фудурих Б., Акварельная живопись шаг за шагом / Б. Фудурих, М. Трейм, Д. Медуэй, и др. – М.: Астрель, 2017. – 228 с.
17. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 774 с.
18. Шилов, А. Живопись. Графика / ред. А.А. Вишневский. – М.: Изобразительное искусство, 2015. – 256 с.