

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ КОНСАЛТИНГА, АУДИТА
И ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ООО «МАКАО»



В.А. Зеленев

«18» мая 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы

дополнительного профессионального образования

«Содержание деятельности музыкального руководителя

в соответствии с ФГОС ДО»

Вид обучения

Профессиональная переподготовка

Документ о квалификации

Диплом о профессиональной переподготовке

Общая трудоемкость

520 часов

Форма обучения

Очно-заочная с элементами электронного обучения и дистанционными образовательными технологиями

САРАТОВ, 2020

Раздел 1. Характеристики учебных занятий

1.1. Цели и задачи учебных занятий. Цель изучения программы – формирование педагогической направленности мышления на основе научных понятий, категорий и парадигм образования, овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для эффективной организации учебно-воспитательного процесса, создания условий для развития музыкально-творческих способностей детей в дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС.

Задачи программы:

- сформировать базовую систему научных знаний в области педагогики дошкольного детства, современных концепций и актуальных проблем теории и практики дошкольного образования;
- познакомить слушателей с нормативно-правовой базой сферы образования в РФ, основными направлениями государственной политики в образовании;
- раскрыть теоретические и прикладные аспекты современных дошкольных педагогических технологий, применяемых музыкальном воспитании дошкольников;
- дать основы методики организации обучающего процесса по музыкальному развитию дошкольников;
- научить организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- сформировать готовность к осуществлению профессионально-педагогической деятельности в учреждениях дошкольного образования.

1.2. Требования к подготовленности обучающегося к освоению содержания учебных занятий (пререквизиты). К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное / высшее образование / получающие среднее профессиональное / высшее образование. Целевой аудиторией являются работники образования, осуществляющие

профессиональную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях: воспитатели детских садов, музыкальные руководители ДОУ, учреждений дополнительного образования, работающих с дошкольниками.

1.3. Перечень результатов обучения.

В результате освоения программы слушатель должен:

Знать:

- приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие дошкольное образование в условиях реализации ФГОС;

- основные профессионально-педагогические категории, понятия, факты, теории, современные дидактические концепции и модели обучения;

- содержание программ дошкольного музыкального образования, соответствующих ФГОС;

- теорию и методику музыкального воспитания, основы формирования музыкальной культуры детей дошкольного возраста методику ее планирования и диагностики;

- психолого-педагогические особенности организации образовательно-воспитательной работы с детьми в разных возрастных группах;

- методические основы организации и проведения занятий, праздников и развлечений, театрализованной деятельности в ДОУ;

- методы и формы работы музыкального руководителя.

Уметь:

- применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности;

- проводить анализ нормативно-правовых основ обновления содержания современной практики дошкольного образования с учетом требований ФГОС;

- использовать рекомендуемые методы и приемы для организации различных видов художественно-музыкальной деятельности детей, осуществляемые в общении, игре, досуговой и познавательно-исследовательской деятельности;

- стимулировать самостоятельную музыкальную и музыкально-игровую деятельность детей с учетом их индивидуальных особенностей;

- развивать умение слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

- проектировать и организовывать предметно-развивающую среду.

Владеть:

- современными методами педагогического взаимодействия с воспитанниками;

- методами анализа, оценивания и прогнозирования различных типов образовательной среды;

- навыками самостоятельной работы с педагогической литературой.

1.4. Перечень и объём активных и интерактивных форм учебных занятий. Реализация программы осуществляется исключительно с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Раздел 2. Организация, структура и содержание учебных занятий

Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Общее число часов по дисциплине	Аудиторных часов, всего	В том числе:		Форма контроля
				Лекции	Самостоятельная работа	
1	Нормативно-правовое регулирование дошкольного образования	36	36	20	16	Зачет
2	Дошкольная психология	78	78	40	38	Зачет

3	Дошкольная педагогика	80	80	40	40	Зачет
4	Профессиональная компетентность педагога ДОО в условиях реализации ФГОС ДО	78	78	40	38	Зачет
5	Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	84	84	44	40	Зачет
6	Современные дошкольные педагогические технологии	78	78	40	38	Зачет
7	Развивающая среда в процессе музыкального воспитания	84	84	44	40	Зачет
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		2	–	–	–	Итоговый аттестационный экзамен: итоговое тестирование
ВСЕГО		520				

Календарный учебный график

№ п/п	Наименование модулей	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели ¹
1	Нормативно-правовое регулирование дошкольного образования	36	1
2	Дошкольная психология	78	1-3
3	Дошкольная педагогика	80	3-5
4	Профессиональная компетентность педагога ДОО в условиях реализации ФГОС ДО	78	5-7
5	Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	84	7-9
6	Современные дошкольные педагогические технологии	78	9-11
7	Развивающая среда в процессе музыкального воспитания	84	11-13
8	Итоговая аттестация	2	13

Тема 1. «Нормативно-правовое регулирование дошкольного образования».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей представление о законодательной и нормативной базе функционирования системы дошкольного образования РФ в условиях реализации ФГОС ДО.

Нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность дошкольной организации. Перечень нормативно-правовых актов. Основные нормативные документы, регламентирующие содержание деятельности ДОО в современных условиях. Обеспечение реализации ФГОС ДО. Нормативное

¹ Учебные недели отсчитываются с момента зачисления в Образовательную организацию

обеспечение реализации ФГОС ДО. Финансовое обеспечение реализации ФГОС ДО. Организационное обеспечение реализации ФГОС ДО. Кадровое обеспечение реализации ФГОС ДО. Материально-техническое обеспечение ФГОС ДО. Информационное обеспечение реализации ФГОС ДО.

Тема 2. «Дошкольная психология».

Цель дисциплины: познакомить слушателей с историей и базовыми понятиями из области дошкольной педагогики на основе сопоставления различных точек зрения и использования данных других наук о человеке, вооружение слушателей знаниями о психологической науке, необходимыми для успешного осуществления профессиональной деятельности.

Предмет, задачи и методы детской психологии. История и становление отечественной психологии детства. Стратегии и методы исследования в детской психологии. Пренатальное развитие ребенка. Психическое развитие ребенка младенческого возраста. Психическое развитие в раннем возрасте. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. Игра. Мышление. Внимание. Воображение. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе.

Тема 3. «Дошкольная педагогика».

Цель дисциплины: подготовить будущего педагога дошкольного образования как личность, обладающую необходимыми знаниями и умениями, обеспечивающими качественное обучение и воспитание детей дошкольного возраста; сформировать у слушателей систему знаний и умений по организации педагогического процесса в ДОУ.

Ребенок-дошкольник как объект научного исследования и субъект воспитания. Периодизация дошкольного возраста. Закономерности развития детей раннего и дошкольного возраста. Факторы развития личности. Методы педагогического исследования. Ребенок и социум. Влияние среды на развитие ребенка. Социальные факторы. Микросоциум. Педагогическая деятельность как диалог культуры ребенка и педагога. Характеристика педагогической деятельности. Виды и стили взаимодействия педагога и

ребенка. Основные функции педагогической деятельности. Профессиональные умения и личностные качества педагога. Инновационные педагогические системы и технологии обучения и развития дошкольников. Построение развивающей среды в ДОУ. Понятие и сущность развивающей среды. Структура развивающей среды. Принципы построения развивающей среды в условиях ДОУ. Целостный педагогический процесс дошкольного учреждения: теоретические основы и сущность, его компоненты и их взаимосвязь. Планирование целостного педагогического процесса. Контроль за организацией педагогического процесса в ДОУ.

Тема 4. «Профессиональная компетентность педагога ДОО в условиях реализации ФГОС ДО».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему теоретических и практических знаний, умений и навыков, необходимых для развития профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Правовое регулирование профессиональной компетентности педагога ДОО. Профессиональные компетенции педагога ДОО. Формирование и развитие профессиональных компетенций педагога.

Тема 5. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей на базе личной музыкальной культуры профессиональные музыкальные знания, умения и навыки владения разнообразными методами и приемами музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Значение музыки в воспитании детей. Музыкальная культура ребенка-дошкольника. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников. Характеристика музыкальных способностей. Развитие способностей в музыкальной деятельности. Музыкальная одаренность детей дошкольного возраста. Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей. Методы и приемы музыкального воспитания детей

Педагогические методы. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания. Музыкальная деятельность детей. Виды музыкальной деятельности. Развитие у детей музыкального восприятия. Характеристика музыкального репертуара. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Детское музыкальное исполнительство. Пения. Музыкально-ритмическая деятельность детей. Игра на детских музыкальных инструментах. Детское музыкальное творчество. Песенное творчество. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Музыкально-образовательная деятельность. Методы и приемы формирования знаний о музыке. Музыкально-игровая деятельность. Музыкальная игра-сказка как средство формирования основ музыкальной культуры детей. Формы организации музыкальной деятельности детей. Занятия. Виды музыкальных занятий. Музыка в повседневной жизни детского сада. Музыка в быту детского сада. Развлечения. Праздники. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей. Функции заведующего детским садом и старшего воспитателя. Функции музыкального руководителя и воспитателя.

Тема 6. «Современные дошкольные педагогические технологии».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему теоретических и практических знаний, умений и навыков решения воспитательно-образовательных задач профессиональной педагогической деятельности педагога дошкольного образования; сформировать способности обоснованно выбирать и эффективно использовать педагогические технологии, методы и средства воспитания и обучения.

Технологии проектной деятельности. Технология исследовательской деятельности. Информационно-коммуникационные технологии. Личностно-ориентированная технология. Технология портфолио дошкольника. Технология «Портфолио педагога». Игровая технология. Технология «ТРИЗ».

Тема 7. «Развивающая среда в процессе музыкального воспитания».

Цель дисциплины: способствовать усвоению слушателями вопросов проектирования и организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды в ДОУ.

Основные подходы к организации развивающей среды. Оборудование процесса музыкального воспитания и самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Пособия и музыкально-дидактические игры. Рекомендации для музыкальных руководителей по моделированию музыкальной предметно-пространственной развивающей среды.

Раздел 3. Обеспечение учебных занятий.

3.1. Методическое обеспечение.

3.1.1. Методические указания по освоению дисциплины. Освоение рекомендованной основной и дополнительной литературы. Вы получаете доступ к обучающим материалам: учебники, лекции, практические экспертные заключения, которые изучаете согласно учебному плану.

3.1.2. Методическое обеспечение самостоятельной работы. Списки основной и дополнительной литературы, статьи по теме исследования, электронные ресурсы.

3.1.3. Методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и критерии оценивания. Форма промежуточной аттестации – зачет. Оценка «зачтено» ставится при ответе, который соответствует отличной, хорошей и удовлетворительной оценке.

Критерии оценивания:

– «отлично» – получает обучающийся, если он демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, грамотно, логично излагает ответ, умеет связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения, при ответе формулирует самостоятельные выводы и обобщения. Освоил все практические навыки и умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

– «хорошо» – получает обучающийся, если он вполне освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале осознанно, применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности или ответ неполный. Освоил все практические навыки и умения, предусмотренные программой, однако допускает некоторые неточности.

– «удовлетворительно» – получает обучающийся, если он обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, не умеет доказательно обосновать свои суждения. Владеет лишь некоторыми практическими навыками и умениями, предусмотренными программой.

3.1.4. Методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольно-измерительные материалы, оценочные средства).

Типовые формы заданий для промежуточной аттестации в форме зачета.

3.1.4.1. Типовые вопросы к зачету по теме 1 «Законодательные основы дошкольного образования в РФ».

1. Законодательные основы деятельности дошкольных образовательных организаций в РФ.
2. ФГОС ДО: основные принципы, цели и задачи.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в дошкольном образовании.

3.1.4.2. Типовые вопросы к зачету по теме 2 «Дошкольная психология».

1. Вклад К.Д. Ушинского, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова в становление отечественной детской психологии.

2. Основные психологические особенности детей различных возрастных периодов: новорожденности, младенчества, раннего детства, дошкольного детства.

3. Роль игры в психическом и умственном развитии ребенка. Виды и структура игры.

3.1.4.3. Типовые вопросы к зачету по теме 3 «Дошкольная педагогика».

1. Факторы, влияющие на становление личности ребенка. Социализация и индивидуализация как процесс интеграции ребенка в социум.

2. Цели, предмет, средства и результаты педагогической деятельности.

3. Педагогический процесс: принципы и этапы построения.

4. Интеграция процессов обучения и воспитания в структуре педагогического процесса в ДОО.

3.1.4.4. Типовые вопросы к зачету по теме 4 «Профессиональная компетентность педагога ДОО в условиях реализации ФГОС ДО».

1. Знания, умения и навыки, необходимые педагогу в профессиональной деятельности в соответствии с профстандартом.

2. Пути развития профессиональных компетенций педагога.

3.1.4.5. Типовые вопросы к зачету по теме 5 «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста».

1. Цели и задачи музыкального воспитания детей.

2. Структура музыкальной культуры ребенка и пути ее формирования.

3. Критерии и показатели становления музыкальной культуры дошкольников. Методики проведения диагностики.

4. Классификация методов музыкального воспитания.

5. Формы организации музыкальной деятельности детей.

6. Функции музыкального руководителя ДОУ в музыкальном воспитании детей.

3.1.4.6. Типовые вопросы к зачету по теме 6 «Современные дошкольные педагогические технологии».

1. Сущность педагогической технологии. Основные требования к педагогическим технологиям.

2. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании: краткая характеристика.

3.1.4.7. Типовые вопросы к зачету по теме 7 «Развивающая среда в процессе музыкального воспитания».

1. Понятие развивающей среды. Цели создания развивающей среды в ДОУ.

2. Принципы построения развивающей среды в ДОУ.

3. Структура музыкальной предметно-развивающей среды ДОУ: основные компоненты, оборудование в зависимости от возрастных групп.

3.1.5. Методика проведения итоговой аттестации и критерии оценивания.

Критерии оценивания:

«2» – до 20 верных ответов.

«3» – от 20 до 30 верных ответов.

«4» – от 30 до 40 верных ответов.

«5» – от 40 до 50 верных ответов.

3.1.5.1. Методические материалы для итоговой аттестации.

Законодательство Российской Федерации в области образования НЕ включает в себя ...

- Декларацию принципов толерантности
- Конституцию Российской Федерации
- Закон Российской Федерации «Об образовании»
- Нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в области образования

Выберите принцип, на котором НЕ базируется ФГОС?

- преемственность
- научность
- вариативность
- развитие

Базовой научной дисциплиной, изучающей закономерности обучения и воспитания человека, является ...

- Общая педагогика
- Социальная педагогика
- Возрастная педагогика
- Сравнительная педагогика

Что НЕ является предметом педагогики?

- личность воспитанника
- технологии воспитательного процесса
- содержание воспитания
- закономерности процесса воспитания

Что рекомендуется сделать для устранения конфликтных ситуаций?

- игнорировать интересы оппонента
- уйти из зоны конфликта
- преодолеть конфликт с помощью беседы, просьбы, убеждения
- обрушить на оппонента претензии

Психология НЕ изучает ...

- принципы управления поведением человека в целом
- средства передачи опыта от старших поколений к младшим
- мир субъективных явлений
- процессы и состояния, осознаваемые или неосознаваемые самим

человеком

Какой принцип реформирования школьного образования в мире и России заключается в создании условий для полного проявления и развития способностей каждого ученика?

- дифференциация и индивидуализация
- интеграция всех воспитывающих сил общества
- непрерывность образования
- открытость образования

Федеральный государственный образовательный стандарт – это ...

• совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного и среднего общего образования

• совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального, основного или среднего общего образования

• совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного или среднего общего образования

• совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы ясельного, основного или среднего общего образования

С учетом чего разработаны государственные стандарты в Российской Федерации?

• с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации

• с учетом только национальных особенностей народов Российской Федерации

• с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей международного сообщества

- с учетом региональных или национальных особенностей народов Российской Федерации

Специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых, – это...

- преподавание
- образование
- обучение
- учение

Самым глубинным и полным уровнем обученности является ...

- воспроизведение
- понимание
- узнавание
- усвоение

Что понимают под наблюдением, обследованием, проверкой и оценкой?

- ОПЫТ
- КОНТРОЛЬ
- анализ
- нет верного ответа

Контроль знаний НЕ позволяет выявить:

- готовность учащихся к усвоению новых знаний
- уровень самостоятельной работы родителей учащихся
- глубину, полноту усвоенных знаний
- трудности, ошибки учащихся в понимании тех или иных

вопросов

Что относится к интерактивному методу обучения?

- обучающие игры

- семинары и проблемные лекции
- спецкурсы
- факультативы

Как называется способность различать звуки по силе звучания?

- гармоническим слухом
- динамическим слухом
- мелодическим слухом
- тембровым слухом

Какова цель проведения музыкальной игры на уроке?

- использование упражнений, направленных на закрепление успеха
- играет роль поощрительного метода
- играет роль стимулирующего метода
- вызывает интерес

Одноголосно выраженная музыкальная мысль – это...

- мелодия
- гармония
- тональность
- лад

Что такое объяснительно-иллюстративный подход к обучению?

• это метод, при котором учащиеся получают знания на занятиях, из учебной и методической литературы, на основе иллюстративных средств в «готовом» виде

• методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности

- словесные методы, наглядные методы, практические методы

- методы формирования сознания и опыта общественного поведения, методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности, методы контроля и самоконтроля за поведением и деятельностью учащихся

Учебный план – это нормативный документ, определяющий ...

- перечень предметов, изучаемых в данном учебном заведении
- количество часов в неделю на изучение каждого предмета
- максимальную недельную нагрузку учащихся
- все ответы верны

Мультимедийность как свойство электронного образовательного ресурса – это....

- возможность взаимодействия
- представление учебных объектов множеством различных способов, т.е. с помощью графики, звука, видео, анимации, фото
- имитационное моделирование с аудиовизуальным отражением изменений сущности, вида, качеств объектов и процессов
- нет верного ответа

К достоинству дистанционного обучения можно отнести ...

- взаимодействие в образовательном процессе
- постоянный контроль
- учет индивидуальных способностей, потребностей учащихся
- репродуктивный характер усвоения знаний

Что такое качество образования?

- определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигают выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания.

- совокупность обучающих программ и государственных стандартов, находящихся в постоянном взаимодействии между собой.

- совокупность учебно-методической документации, определяющей в соответствии со стандартом содержание профессионального образования определенного уровня по конкретной специальности, нормативные сроки обучения

- все ответы верны

Личностно-ориентированный подход в обучении – это ...

- организация образовательного процесса, в котором приоритет отдается потребностям и интересам человека, созданию условий для развития его ресурсов, творческих возможностей, устранению факторов, тормозящих развитие человека

- организация образовательного процесса с приоритетом устранения факторов, тормозящих развитие человека, применением инновационных технологий, развивающих творческие способности обучающегося

- организация образовательного процесса, в котором приоритет только на получение высоких баллов за контрольные задания

- организация образовательного процесса, в котором приоритет отдается созданию условий для развития ресурсов человека, творческих возможностей с применением инновационных технологий

Моральный принцип, предписывающий желание помочь другим, – это ...

- альтруизм
- толерантность
- честолюбие
- эмпатия

Какой из видов барьеров для общения Не выделяют?

- психологический
- мировоззренческий
- социальный

- технический

Оценкой в процессе обучения называется ...

- проверка знаний учащихся
- балльная система, определяющая уровень успеваемости учащихся
- качественный показатель уровня и глубины знаний учащихся
- количественный показатель оценки знаний учащихся

Moderato означает ...

- весело
- умеренно
- медленно
- спокойно

Allegro означает ...

- быстро
- плавно
- медленно
- спокойно

Как с латинского переводится слово «импровизация»?

- спокойный
- понятный
- неожиданный
- размеренный

Что подразумевают под чувством ритма?

- способность чувствовать эмоциональную выразительность мелодии
- способность чувствовать звуковысотное отражение мелодии
- способность активного двигательного переживания музыки, ощущения ее воспроизведения
- нет верного ответа

Пение «A CAPELLA» – это пение ...

- без нот
- без зрителей
- без инструментального сопровождения
- нет верного ответа

Чтение нот с листа особенно тесно связано с развитием ...

- метроритма
- артикуляции
- техники
- нет верного ответа

Джаз – это ...

- жанр в европейской музыке, появившийся в середине XX века
- музыка афроамериканцев, поселившихся в Америке
- уникальный сплав европейской и африканской музыки, появившийся на рубеже XIX – XX веков

- все ответы верны

Выберите средство обучения, дидактические свойства которого позволяют формировать навыки работы с нотным текстом

- учебник
- партитура
- интерактивный цифровой образовательный ресурс
- видеофильм

Какая разновидность музыкального слуха предполагает умение слышать отдельные звуки и созвучия без настройки?

- относительный слух
- абсолютный слух
- мелодический слух
- тембровый слух

Как называется музыкальное сопровождение, поддержка основного голоса?

- адажио
- вариации
- аккомпанемент
- нет верного ответа

Выберите форму дистанционного обучения

- видеолекция
- чат
- вебинар
- все ответы верны

Концепция развития дополнительного образования в содержание целей НЕ включает ...

- личностное самоопределение и самореализация
- развитие инновационного потенциала общества
- удовлетворение разнообразных интересов детей
- реализацию ФГОС

Дополнительное образование в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» предполагает ...

- всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан и обеспечение непрерывного повышения квалификации
- реализацию содержания соответствующих программ в системе детских юношеских спортивных школ
- подготовку детей в домах творчества
- углубленное освоение образовательных программ

Форма освоения дополнительных образовательных программ при минимальной организации образовательного процесса или полном отсутствии руководства этим процессом со стороны педагогических работников – это ...

- самообразование
- сопровождение
- коучинг
- фасилитация

Назовите принцип, которым следует руководствоваться при формировании интересов у детей к занятиям в системе дополнительного образования

- свободный выбор и добровольность участия
- контроль за освоением программы
- обязательная выдача сертификата
- все ответы верны

Музыкально-дидактические игры способствуют ...

- развитию тембрового, диатонического слуха
- развитию восприятия музыки
- развитию музыкальной памяти
- все ответы верны

Какие виды музыкально-ритмической деятельности используются в работе с детьми дошкольного возраста?

- танцы
- хороводы
- музыкальные игры
- музыкально-ритмические движения

Что относится к средствам музыкального воспитания и развития детей?

- восприятие

- творчество
- исполнительство
- все ответы верны

Какой прием относится к наглядным методам обучения?

- выразительное исполнение песни воспитателями
- игровой
- пояснение танцевального движения
- беседа по содержанию

С чего рекомендуют начинать разучивание песни?

- выкладывание длительностей
- чтение текста песни
- с прихлопывания ритмического рисунка
- пропевание мелодии

Выберите прием работы над дикцией

- музыкальное эхо
- пение без сопровождения
- скороговорки, потешки
- пение на слоге

Выберите прием работы над чистотой интонирования

- пение по цепочке
- произношение фразы шепотом
- с прихлопывания ритмического рисунка
- яркая артикуляция при показе

Созвучие нескольких звуков, образующих согласованное, слитное звучание – это ...

- диссонанс
- модуляция
- консонанс
- кантилена

Какая этическая категория передает моральную необходимость выполнения общественно полезных обязанностей?

- благо
- долг
- счастье
- честь

3.2. Кадровое обеспечение.

3.2.1. Образование и (или) квалификация преподавателей и иных лиц, допущенных к проведению учебных занятий. К проведению занятий должны допускаться преподаватели, имеющие базовое образование или ученую степень (или ученое звание), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.2.2. Обеспечение учебно-вспомогательным и (или) иным персоналом. Не требуется.

3.3. Материально-техническое обеспечение.

3.3.1. Характеристики аудиторий (помещений, мест) для проведения занятий. Не требуется.

3.3.2. Характеристики аудиторного оборудования, в том числе неспециализированного компьютерного оборудования и программного обеспечения общего пользования. Компьютер с подключением к сети интернет. Список стандартного ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7/XP/8/10 и выше, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2, АнтивирусKaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome.

3.3.3. Характеристики специализированного оборудования. Специализированное оборудование не требуется.

3.3.4. Характеристики специализированного программного обеспечения. Специализированное программное обеспечение не требуется.

3.3.5. Перечень и объёмы требуемых расходных материалов. Не требуется.

3.4. Информационное обеспечение.

3.4.1. Список обязательной литературы

1. Конституция Российской Федерации // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
4. Указ президента России от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70170946/paragraph/1:1>
5. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/71937200/paragraph/1:18>
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/71770012/#ixzz5ZwqgdCWX>
7. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» // КонсультантПлюс. –

[Электронный ресурс] URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

8. Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» // КонсультантПлюс.

– [Электронный ресурс] URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/

9. Постановление Правительства РФ от 18 ноября 2013 г. №1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности» // LegalActs. –

[Электронный ресурс] URL: <http://legalacts.ru/doc/postanovlenie-pravitelstva-rf-ot-18112013-n-1039/>

10. Федеральные государственные образовательные стандарты. – [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/>

11. Реестр примерных основных общеобразовательных программ – [Электронный ресурс] URL: <http://fgosreestr.ru/>

12. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. – СПб.: Детство Пресс, 2012. – 112 с.

13. Баранова, Г.А. Современные педагогические технологии в образовательном процессе дошкольной образовательной организации (в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов): Учебно-методическое пособие / Г.А. Баранова, Н.В. Трусова. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2020. – 131 с.: ил., табл.

14. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению «Педагогическое образование» / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Декркуская. – 3-е изд., перер. – М.: Академия, 2017. – 285 с.

15. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. – М.: Академия, 2013. – 288 с.
16. Давыдова, М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: вокально- двигательные разминки, музыкальные игры, танцевальные движения, слушание фрагм. опер и балетов, музыкальные аутотренинги: средняя, ст. подгот. группы / М.А. Давыдова. – М.: ВАКО, 2006. – 239 с.: нот.
17. Зацепина, М.Б. Праздники и развлечения в детском саду: методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей: для работы с детьми 3-7 лет / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 134 с.
18. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 13 изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 416 с.
19. Комиссарова, Л.Н. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: Учебное пособие для СПО. – М.: Академия, 2018. – 217 с.
20. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: Учебное пособие для бакалавров педагогики / О.В. Крежевских. – М.: Директ-Медиа, 2016. – 221 с.: ил.
21. Кулагина, И.Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека: Учебное пособие / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – М.: Академический проект, 2015. – 420 с.
22. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика: Учебник для академического бакалавриата / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 411 с.
23. Михеева, Е.В. Программа развития ДОУ: Теоретические и практические подходы к ее разработке / Е.В. Михеева. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 78 с.

24. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для СПО / Л.Ф. Обухова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 460 с.

25. Опыт реализации ФГОС дошкольного образования. Актуальная управленческая и педагогическая практика: материалы Межрегиональной конференции «Результаты внедрения ФГОС дошкольного образования: управленческие и содержательные аспекты» / Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования», Кафедра управления дошкольным образованием; составители: Р.Ю. Белоусова и др. – Нижний Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2017. – 221 с.: ил., табл.

26. Радынова, О.П. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: Методическое пособие / О.П. Радынова, Н.В. Барышева. – М.: Русское слово-учебник, 2019. – 108 с.

27. Радынова, О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для академического бакалавриата / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 296 с.

28. Современные методы и технологии обучения и воспитания в дошкольном образовании: Сборник материалов XX Региональных педагогических чтений (Каргополь, 16 марта 2019 года) / Министерство образования и науки Архангельской области, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Каргопольский педагогический колледж»; редакционная коллегия: Г.Ф. Шевелёва и др. – Каргополь: ГБПОУ АО «Каргопольский пед. колледж», 2019. – 303 с.: ил., табл.

29. Современные технологии дошкольного образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (квалификация (степень) «бакалавр») / Андрианова Е.И., Богомолова М.И.,

Гришина А.А. и др.; под редакцией доктора педагогических наук, профессора Л.М. Захарова; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 249 с.: ил., табл.

30. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / Авт.-сост.: Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова. – М.: Русское слово, 2015. – 214 с.: табл.

3.4.2. Список дополнительной литературы

1. Аудит личностных качеств и профессиональных компетенций педагога ДОО: диагностический журнал / сост. Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2014 – 92 с.: ил., табл.

2. Батюта, М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. – М.: Логос, 2015. – 306 с.

3. Гайдаренко, Е.П. Игры, забавы, развлечения для детей и взрослых / Е.П. Гайдаренко. – Днепропетровск: Стакер, 2007. – 448 с.

4. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 284 с.

5. Ген, Г. Развивающие игры / Г. Ген, Н. Ковальчук, К. Леонова // Ребёнок в детском саду, 2003 – №6. – С. 60

6. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания: Учебник / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская, – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 254 с.

7. Зарицкая, Е.Б. Хлопайте в ладоши. Детские песни для голоса и фортепиано [Ноты]: учебное пособие для музыкальных руководителей детских садов и преподавателей музыки в средней школе / Е.Б. Зарицкая. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2015 – 85 с.

8. Инновационная система подготовки педагога. Теории и технологии дошкольного образования в бакалавриате: научно-методическое

пособие: для руководителей и научно-педагогических работников высших учебных заведений / Т.И. Бабаева и др.; науч. ред-ры: А.Г. Гогоберидзе, О.Н. Сомкова. – СПб.: Книжный дом, 2008 – 363 с., [4] л. цв.

9. Как воспитателю выстроить эффективную подготовку к аттестации: изучение и оценка компетенций воспитателя ДОО / авт.-сост. Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 90 с.: ил., табл.

10. Ключева, Е.В., Наумова, Т.В., Губанихина, Е.В., Корешкова, М.Н. Педагогика: курс лекций по актуальным проблемам общего и дошкольного образования: Учебное пособие / Под общ. ред. Е.В. Ключевой, Т.В. Наумовой. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2013. – 254 с.

11. Крежевских, О.В. Мировоззренческие компетенции воспитателя: Опыт теоретического и экспериментального изучения: монография. – М.: Директ-Медиа, 2016. – 146 с.

12. Парамонова, Л.А. Содержание дошкольного образования: с чем связано его обновление / Л.А. Парамонова // Дошкольное воспитание, 2003. – №3. – С. 65.

13. Поданёва, Т.В. Организация деятельности бакалавра на практике в условиях дошкольного образовательного учреждения: учебное пособие / Т.В. Поданёва; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «АлтГПУ»). – Барнаул: АлтГПУ, 2019. – 379 с.: табл.

14. Радынова, О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве: Методические рекомендации / О.П. Радынова, Т.А. Копцева. – М.: Дрофа, 2014. – 382 с.

15. Справочник музыкального руководителя. 2019. – 2019. – №1. – 80 с.: портр., табл., ноты.

16. Третьяков, П.И. Дошкольное образовательное учреждение. Управление по результатам / П.И. Третьяков, К.Ю. Белая. – М.: Сфера, 2015. – 240 с.

17. Фалюшина, Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ / Л.И. Фалюшина. – М.: Аркти, 2013. – 260 с.