

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ КОНСАЛТИНГА, АУДИТА  
И ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ООО «МАКАО»



В.А. Зеленев

«18» мая 2020 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

образовательной программы  
дополнительного профессионального образования  
**«Педагогика дополнительного образования:  
эстрадно-джазовое пение»**

### **Вид обучения**

Профессиональная переподготовка

### **Документ о квалификации**

Диплом о профессиональной переподготовке

### **Общая трудоемкость**

520 часов

### **Форма обучения**

Очно-заочная с элементами электронного обучения и дистанционными образовательными технологиями

## **Раздел 1. Характеристики учебных занятий**

**Цели и задачи учебных занятий.** Цель изучения программы – формирование педагогической направленности мышления на основе научных понятий, категорий и парадигм образования, обеспечение овладением знаниями, умениями и навыками, необходимыми для эффективной организации учебного процесса в дополнительном образовании.

Задачи программы:

- познакомить слушателей с научными основами профессиональной деятельности педагога, основами педагогической культуры и этики, основами психологии;
- познакомить с нормативно-правовой базой сферы образования в РФ, основными направлениями государственной политики в образовании;
- помочь сформировать представления и понятия о профессиональной педагогической деятельности, о важнейших концепциях обучения и образования, современных педагогических технологиях, применении ИКТ;
- помочь осмыслить механизм влияния процесса обучения, т.е. его целей, содержания, форм, методов и средств обучения на становление личности обучающихся;
- научить организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- дать теоретические и практические основы организации и содержания деятельности преподавателя эстрадно-джазового пения.

**1.2. Требования к подготовленности обучающегося к освоению содержания учебных занятий (пререквизиты).** К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное / высшее образование / получающие среднее профессиональное / высшее образование. Целевой аудиторией являются работники образования, осуществляющие

профессиональную деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

### **1.3. Перечень результатов обучения**

В результате освоения программы слушатель должен:

Знать:

- основные профессионально-педагогические категории, понятия, факты, теории;
- основные понятия педагогики и психологии;
- современные дидактические концепции и модели обучения;
- нормативно-правовую базу образовательной деятельности в РФ;
- содержание и структуру профессионально-педагогической деятельности преподавателя эстрадно-джазового пения;
- методики развития голосового аппарата и постановки голоса вокалиста с учётом его особенностей (пола, возраста, вокальных данных и возможностей голоса).

Уметь:

- оперировать основными профессионально-педагогическими категориями, понятиями, законами, теориями;
- анализировать содержание нормативно-правовых документов системы дополнительного образования;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

Владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т.д.);

– педагогическими и организационно-методическими основами реализации профессиональной деятельности преподавателя эстрадно-джазового пения;

– методами анализа нормативных правовых актов в области образования.

**1.4. Перечень и объём активных и интерактивных форм учебных занятий.** Реализация программы осуществляется исключительно с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

## Раздел 2. Организация, структура и содержание учебных занятий

### Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Общее число часов по дисциплине	Аудиторных часов, всего	В том числе:		Форма контроля
				Лекции	Самостоятельная работа	
1	Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ	28	28	22	6	Зачет
2	Государственная политика в образовании	24	24	18	6	Зачет
3	Общие основы педагогики и психологии	38	38	26	8	Зачет
4	Психология развития и возрастная психология	26	26	18	8	Зачет
5	Теория и методика воспитания	28	28	18	10	Зачет
6	Введение в педагогическую деятельность	38	38	30	8	Зачет
7	Методологические основы обучения	36	36	28	8	Зачет
8	Современные педагогические технологии	38	38	30	8	Зачет
9	Профессиональная культура и этика	36	36	28	8	Зачет
10	Безопасность жизнедеятельности	38	38	28	10	Зачет
11	Образование лиц с ОВЗ	32	32	24	8	Зачет
12	Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка	34	34	26	8	Зачет
13	Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования	34	34	26	8	Зачет
14	Музыкально-теоретические дисциплины	32	32	24	8	Зачет
15	Теория и методика преподавания эстрадно-джазового пения	56	56	38	18	Зачет
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		2	–	–	–	<b>Итоговый аттестационный экзамен: итоговое тестирование</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>520</b>				

## Календарный учебный график

№ п/п	Наименование модулей	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели <sup>1</sup>
1	Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ	28	1
2	Государственная политика в образовании	24	1-2
3	Общие основы педагогики и психологии	38	2-3
4	Психология развития и возрастная психология	26	3
5	Теория и методика воспитания	28	3-4
6	Введение в педагогическую деятельность	38	4-5
7	Методологические основы обучения	36	5-6
8	Современные педагогические технологии	38	6-7
9	Профессиональная культура и этика	36	7-8
10	Безопасность жизнедеятельности	38	8-9
11	Образование лиц с ОВЗ	32	9-10
12	Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка	34	10
13	Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования	34	11
14	Музыкально-теоретические дисциплины	32	11-12
15	Теория и методика преподавания эстрадно-джазового пения	56	12-13
16	<b>Итоговая аттестация</b>	2	13

### **Тема 1. «Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ».**

*Цель дисциплины: сформировать у слушателей представление о законодательной и нормативной базе функционирования системы образования РФ, способность ориентироваться в ней, а также сформировать представление об организационных основах управления образовательными учреждениями.*

Правовое регулирование образовательной деятельности в Российской Федерации. Система образования. Информационная открытость. Порядок реорганизации и ликвидации организаций. Финансирование общего образования. Основные образовательные программы. Возникновения, изменения, прекращения образовательных отношений. Права и обязанности работников образования. Нормативно-правовые документы, регулирующие

<sup>1</sup> Учебные недели отсчитываются с момента зачисления в Образовательную организацию

деятельность учреждений дополнительного образования. Национальный проект «Образование».

## **Тема 2. «Государственная политика в образовании».**

*Цель дисциплины: способствовать освоению слушателями знаний и способов деятельности в условиях современной государственной политики в области образования и в свете современных образовательных реформ; подготовить слушателей к практической педагогической и управленческой деятельности в образовательном учреждении; сформировать у них понимание особенностей функционирования элементов образовательных систем в сложившихся реалиях государственной политики в сфере образования.*

Принципы государственной политики в области образования. Государственная политика в области образования в РФ на современном этапе. Федеральный проект «Современная школа». Федеральный проект «Успех каждого ребенка». Федеральный проект «Современные родители». Федеральный проект «Цифровая школа». Федеральный проект «Учитель будущего». Федеральный проект «Молодые профессионалы». Федеральный проект «Новые возможности для каждого». Федеральный проект «Социальная активность».

## **Тема 3. «Общие основы педагогики и психологии».**

*Цель дисциплины: познакомить слушателей с базовыми психолого-педагогическими понятиями на основе сопоставления различных точек зрения и использования данных других наук о человеке, вооружение слушателей знаниями о педагогической и психологической науках, необходимыми для успешного осуществления профессиональной деятельности.*

Общие основы педагогики. Объект, предмет, функции педагогической науки. Категориальный аппарат педагогики. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и учащихся. Задачи педагогической науки. Современные концепции развития личности. Общие основы психологии.

Педагогическая психология. Развивающее обучение. Индивидуальная работа с обучающимися по формированию учебной мотивации.

#### **Тема 4. «Психология развития и возрастная психология».**

*Цель дисциплины: сформировать у слушателей научные представления о закономерностях развития психики человека в онтогенезе, о возрастнопсихологических особенностях психического развития в различные периоды онтогенеза.*

Понятие возрастной психологии. Психология раннего детства. Психология детства. Психология юности. Психология зрелого возраста. Психология старости. Перемены в жизни, способные вызвать стресс.

#### **Тема 5. «Теория и методика воспитания».**

*Цель дисциплины: вооружить слушателей знаниями о сущности процесса воспитания, его формах и методах, а также знакомство с современными концепциями и моделями воспитания в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике.*

Цель воспитания. Понятие о содержании воспитания. Результаты воспитательного процесса. Критерии воспитанности.

#### **Тема 6. «Введение в педагогическую деятельность».**

*Цель дисциплины: сформировать у слушателей общепрофессиональные педагогические компетенции, способствовать развитию педагогической ориентации и сознательной мотивации к будущей педагогической профессии.*

Общая характеристика педагогической деятельности. Личностные качества педагога. Определение профессиональной пригодности педагога.

#### **Тема 7. «Методологические основы обучения».**

*Цель дисциплины: способствовать становлению у слушателя понимания методологических основ обучения и педагогического исследования.*

Понятие методологии и ее сущность. Основные методологические подходы в педагогике. Методы педагогических исследований.

Гуманистическая модель педагогики. Образование как общечеловеческая ценность.

### **Тема 8. «Современные педагогические технологии».**

*Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему теоретических и практических знаний, умений и навыков решения образовательных задач профессиональной педагогической деятельности; научно-методической деятельности в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий; сформировать способности обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающихся.*

Современные технологии обучения учащихся. Современные технологии организации образовательного процесса. Современные авторские педагогические технологии. Технология личностно-ориентированного обучения. Игровые технологии. Активные методы обучения. Проблемное обучение. Технология коллективного обучения. Информационные технологии обучения. Технологии модульного обучения. Метод проектов. Технология дистанционного образования. Метод витагенного обучения А.С. Белкина. Технология знаково-контекстного обучения А.А. Вербицкого. Вальдорфская педагогика Р. Штайнера. Технология опережающего обучения с использованием опорных схем С.Н. Лысенковой.

### **Тема 9. «Профессиональная культура и этика».**

*Цель дисциплины: содействовать развитию профессиональной компетентности слушателей в области знания принципов и норм культуры и этики педагогической деятельности; сформировать ответственность за выполнение профессиональных задач в соответствии с данными нормами.*

Сущность и общая структура педагогической культуры. Характеристика структурных компонентов педагогической культуры. Педагогическая техника. Педагогические приемы в структуре



педагогической техники. Происхождение и сущность педагогической этики. Категории педагогической этики. Специфика и содержание педагогической этики профессиональной деятельности.

#### **Тема 10. «Безопасность жизнедеятельности».**

*Цель дисциплины: сформировать у слушателей общекультурные компетенции, установленные ФГОС, в процессе изучения, применения, установления норм безопасности жизнедеятельности человека.*

Основные понятия термины и определения. Место и роль знаний по безопасности жизнедеятельности человека в современном мире. Обеспечение чистоты окружающей среды и природных ресурсов. Защита земель и требования к пищевым продуктам. Правовые и организационные основы. Экспертиза и контроль экологичности и безопасности. Шум на рабочем месте.

#### **Тема 11. «Образование лиц с ОВЗ».**

*Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему знаний, умений и навыков осуществления психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и социализации лиц с ОВЗ; планирования образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ; определения социальной значимости своей профессии, формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности.*

Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья. Поддержка и её функции лицам с ограниченными возможностями здоровья. Формы и виды помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Тема 12. «Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка».**

*Цель дисциплины: способствовать усвоению слушателями теоретических основ педагогики дополнительного образования в современных условиях, а также усвоению теоретико-методических основ*

*становления и развития системы дополнительного образования, социально-педагогической работы с разными категориями обучающихся в учреждениях дополнительного образования.*

Дополнительное образование как основа творческого развития и самоопределения ребенка. Преимущества дополнительного образования по сравнению с основным. Принципы построения образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования. Дополнительное образование детей как потенциал воспитания.

**Тема 13. «Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования».**

*Цель дисциплины: способствовать усвоению слушателями теоретических основ реализации дополнительных образовательных услуг.*

Понятие, виды, особенности реализации дополнительных образовательных услуг. Роль и значение дополнительного образования. Формы дополнительного образования. Платные дополнительные образовательные услуги. Условия оказания платных дополнительных образовательных услуг общеобразовательными учреждениями. Принципы оказания платных дополнительных образовательных услуг.

**Тема 14. «Музыкально-теоретические дисциплины».**

*Цель дисциплины: сформировать у слушателей системные музыкально-теоретические знания, умения и навыки, необходимые в профессиональной деятельности дирижера.*

Цели и задачи предмета «Музыкально-теоретические дисциплины». Темп и метро-ритм в музыке. Термины и понятия. Формы работы для развития музыкально-ритмического сознания. Музыкальная грамота. Освоение музыкальной грамоты: звук, музыкальная система, звукоряд, ступень. Обозначение звука, Нотный стан, начальная черта. Сольфеджио как предмет обучения. История его становления. Цели и задачи предмета сольфеджио. Музыкальный слух и его типы. Ладовое воспитание слуха. Вопросы развития внутреннего слуха. Интонирование в классе сольфеджио.

Ритмическое воспитание. Методика работы над музыкальным диктантом. Гармония. Роль гармонии в музыке. Аккорды. Консонансы и диссонансы. Музыкальные формы. Тесное и широкое понимание музыкальной формы. Содержание и целостная форма музыкального произведения.

**Тема 15. «Теория и методика преподавания эстрадно-джазового пения».**

*Цель дисциплины: способствовать овладению слушателями теоретическими и практическими основами методики обучения эстрадно-джазовому пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.*

Теоретические основы вокального эстрадно-джазового исполнительства. Историческое развитие вокального исполнительства. Виды вокала. Понятие и особенности джазового исполнительства. История развития вокального эстрадно-джазового исполнительства. Современное развитие вокального эстрадно-джазового исполнительства. Жанрово-стилевые основы подготовки эстрадно-джазового певца. Методика обучения детей эстрадно-джазовому вокалу. Особенности постановки голоса в эстрадно-джазовом пении. Методика и педагогические процессы на примере трехлетней учебной программы «эстрадно-джазовый вокал». Методы обучения. Примерный учебно-тематический план обучения эстрадно-джазовому пению (3 года обучения) – Музыкальная импровизация на уроке эстрадно-джазового вокала. Истоки джазовой импровизации. Педагогические принципы в работе над импровизацией в классе вокала. Скэт и его значение в вокально-джазовом искусстве. Основные методики обучения джазовой импровизации. Характеристики основных джазовых стилей. Этапы работы над джазовым стандартом и импровизацией к нему. Работа над копированием творческо-вокальной мелодики. Основные методы работы над мелодической кинетикой: ритм, мелодия, гармония, фразировка и скэт.

### **Раздел 3. Обеспечение учебных занятий.**

#### **3.1. Методическое обеспечение.**

**3.1.1. Методические указания по освоению дисциплины.** Освоение рекомендованной основной и дополнительной литературы. Вы получаете доступ к обучающим материалам: учебники, лекции, практические экспертные заключения, которые изучаете согласно учебному плану.

**3.1.2. Методическое обеспечение самостоятельной работы.** Списки основной и дополнительной литературы, статьи по теме исследования, электронные ресурсы.

**3.1.3. Методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и критерии оценивания.** Форма промежуточной аттестации – зачет. Оценка «зачтено» ставится при ответе, который соответствует отличной, хорошей и удовлетворительной оценке.

Критерии оценивания:

– «отлично» – получает обучающийся, если он демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, грамотно, логично излагает ответ, умеет связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения, при ответе формулирует самостоятельные выводы и обобщения. Освоил все практические навыки и умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

– «хорошо» – получает обучающийся, если он вполне освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале осознанно, применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности или ответ неполный. Освоил все практические навыки и умения, предусмотренные программой, однако допускает некоторые неточности.

– «удовлетворительно» – получает обучающийся, если он обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, не умеет

доказательно обосновать свои суждения. Владеет лишь некоторыми практическими навыками и умениями, предусмотренными программой.

### **3.1.4. Методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольно-измерительные материалы, оценочные средства).**

**Типовые формы заданий для промежуточной аттестации в форме зачета.**

#### **3.1.4.1. Типовые вопросы к зачету по теме 1 «Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ».**

1. Основные нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере образования в РФ.
2. Правовой статус педагогических работников, их права и свободы, гарантии их реализации.
3. Основные направления национального проекта «Образование».

#### **3.1.4.2. Типовые вопросы к зачету по теме 2 «Государственная политика в образовании».**

1. Основные направления образовательной политики в РФ.
2. Основные принципы государственной политики согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации».
3. Основные федеральные проекты в сфере образования, их цели и мероприятия, проводимые в рамках проектов.

#### **3.1.4.3. Типовые вопросы к зачету по теме 3 «Общие основы педагогики и психологии».**

1. Основные понятия и категории педагогики. Классификация педагогических задач. Процесс и способ решения педагогических задач.
2. Виды взаимоотношений педагогов с учащимися. Стили педагогического общения.
3. Понятие «воспитания» в современных концепциях развития личности Новиковой Л.И., Тамарчука Н.М., Рожкова М.И., Щурковой Н.Е., Бондаревской Е.В., Селевко Г.К.

4. Психологические основы учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности: группы мотивов, уровни развития учебной мотивации. Диагностика и пути повышения уровня мотивации.

**3.1.4.4. Типовые вопросы к зачету по теме 4 «Психология развития и возрастная психология».**

1. Цели, задачи и объекты исследования возрастной психологии.
2. Психологические особенности возрастных периодов детства, юности, зрелого возраста и старости.
3. «Я – концепция» в работах отечественных психологов.

**3.1.4.5. Типовые вопросы к зачету по теме 5 «Теория и методика воспитания».**

1. Основные идеи современной теории воспитания. Содержание воспитания.
2. Факторы, влияющие на эффективность воспитательного воздействия на человека.
3. Результаты процесса воспитания. Критерии воспитанности.

**3.1.4.6. Типовые вопросы к зачету по теме 6 «Введение в педагогическую деятельность».**

1. Сущность понятия «педагогическая деятельность». Цели, мотивы и результаты педагогической деятельности.
2. Виды педагогических действий учителя, их сущность и содержание.
3. Требования к личностным и профессиональным качествам педагога. Профессиональная пригодность и профессиональная готовность педагога.

**3.1.4.7. Типовые вопросы к зачету по теме 7 «Методологические основы обучения».**

1. Понятие методологии в современной научной литературе, структура и функции.
2. Методологические подходы в педагогике, их сущность и задачи.

3. Отличительные признаки гуманистической модели педагогики.

**3.1.4.8. Типовые вопросы к зачету по теме 8 «Современные педагогические технологии».**

1. Основные технологии обучения учащихся в современном образовании: краткая характеристика.

2. Активные, интерактивные методы обучения: характеристика и отличительные особенности.

3. Вклад идей А.С. Белкина, С.Н. Лысенковой, А.А. Вербицкого, Р. Штайнера в развитие педагогических технологий.

**3.1.4.9. Типовые вопросы к зачету по теме 9 «Профессиональная культура и этика».**

1. Современные подходы к понятию педагогической культуры. Общие признаки и особенности.

2. Структурные компоненты педагогической культуры: личностные и деятельностные, их краткая характеристика.

3. Основные моральные понятия педагогической этики.

**3.1.4.10. Типовые вопросы к зачету по теме 10 «ИКТ в образовании».**

1. Основные направления использования компьютерных технологий в образовании.

2. Основные педагогические цели использования средств ИКТ в образовании.

3. Обучающие программы: понятие, виды. Программы, помогающие в музыкальном образовании.

**3.1.4.11. Типовые вопросы к зачету по теме 11 «Безопасность жизнедеятельности».**

1. Основные задачи и структура безопасности жизнедеятельности.

2. Нормативно-правовая база, регулирующая обеспечение безопасности жизнедеятельности в РФ.

3. Экологическая экспертиза: цели и задачи, объекты экспертизы.

**3.1.4.12. Типовые вопросы к зачету по теме 12 «Образование лиц с ОВЗ».**

1. Нормативно-правовые основы получения образования детьми с ОВЗ.
2. Структура социально-педагогической помощи в РФ.
3. Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

**3.1.4.13. Типовые вопросы к зачету по теме 13 «Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка».**

1. Роль дополнительного образования в творческом, социальном, духовно-нравственном развитии личности ребенка.
2. Отличительные черты педагогики дополнительного образования. Принципы взаимодействия педагога с обучающимися.

**3.1.4.14. Типовые вопросы к зачету по теме 14 «Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования».**

1. Нормативно-правовая база дополнительного образования в РФ.
2. Основные направления, формы и принципы деятельности учреждений дополнительного образования.
3. Порядок оказания платных дополнительных образовательных услуг общеобразовательными учреждениями.

**3.1.4.15. Типовые вопросы к зачету по теме 15 «Теория и методика преподавания эстрадно-джазового пения».**

1. Характерные особенности джазового исполнительства. Вокальные стили джаза.
2. «Базовые» основы джазового звукоизвлечения: дыхательная опора, артикуляция, звуковедение.
3. Виды вокальной импровизации. Педагогические приёмы обучения вокалиста импровизации.
4. Методы развития ритмического чувства.



5. Алгоритм работы над джазовым произведением и импровизацией к нему.

### **3.1.5. Методика проведения итоговой аттестации и критерии оценивания.**

Критерии оценивания:

«2» – до 20 верных ответов.

«3» – от 20 до 30 верных ответов.

«4» – от 30 до 40 верных ответов.

«5» – от 40 до 50 верных ответов.

#### **3.1.5.1. Методические материалы для итоговой аттестации.**

*Законодательство Российской Федерации в области образования*

*НЕ включает в себя ...*

- Декларацию принципов толерантности
- Конституцию Российской Федерации
- закон Российской Федерации «Об образовании»
- нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в области образования

*Что НЕ является целью национального проекта «Образование»?*

- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности
- ребенок и его интересы в центре внимания обновленной системы образования
- вовлечение только педагогов в развитие системы общего образования
- Россия войдет в топ-10 стран мира по качеству образования

*В каком нормативном документе сформулированы основные принципы образовательной политики в России?*

- Приказ Президента Российской Федерации
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации

*Реализация какого проекта направлена на формирование системы непрерывного обновления работающими гражданами своих профессиональных знаний и приобретения ими новых профессиональных навыков?*

- Федеральный проект «Новые возможности для каждого»
- Федеральный проект «Социальная активность»
- Федеральный проект «Молодые профессионалы»
- Федеральный проект «Современная школа»

*Дополнительное образование в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» предполагает ...*

- преемственность
  - всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан и обеспечение непрерывного повышения квалификации
  - реализацию содержания соответствующих программ в системе детских юношеских спортивных школ
  - подготовку детей в домах творчества
- углубленное освоение образовательных программ

*Что НЕ является основной функцией педагогического менеджмента?*

- функция планирования
- функция организации
- функция поощрения
- функция мотивации

*Управленческое действие начинается с принятия решения или планирования, а заканчивается ...*

- фиксированием результата на бумаге

- итоговым контролем без проведения анализа результативности и эффективности реализации управленческого решения

- фиксированием результата в любом виде

- итоговым контролем с анализом результативности и эффективности реализации управленческого решения

***В рамках какого уровня управленческой деятельности производится оптимальная расстановка работников в коллективе?***

- макроуровень

- мегауровень

- микроуровень

- мезоуровень

***Базовой научной дисциплиной, изучающей закономерности обучения и воспитания человека, является ...***

- Общая педагогика

- Социальная педагогика

- Возрастная педагогика

- Сравнительная педагогика

***Что НЕ является предметом педагогики?***

- личность воспитанника

- технологии воспитательного процесса

- содержание воспитания

- закономерности процесса воспитания

***К постоянным задачам педагогической науки НЕ относится ...***

- прогнозирование образования

- обобщение практического опыта

- вскрытие закономерностей обучения и воспитания

- изучение причин неуспеваемости

***Что рекомендуется сделать для устранения конфликтных ситуаций?***

- игнорировать интересы оппонента
- уйти из зоны конфликта
- преодолеть конфликт с помощью беседы, просьбы, убеждения
- обрушить на оппонента претензии

***Психология НЕ изучает ...***

- принципы управления поведением человека в целом
- средства передачи опыта от старших поколений к младшим
- мир субъективных явлений
- процессы и состояния, осознаваемые или неосознаваемые самим

человеком

***Какой принцип реформирования школьного образования в мире и России заключается в создании условий для полного проявления и развития способностей каждого ученика?***

- дифференциация и индивидуализация
- интеграция всех воспитывающих сил общества
- непрерывность образования
- открытость образования

***Что является целью безопасности жизнедеятельности?***

- защита человека от опасностей в любых условиях его обитания
- научить оперативно ликвидировать последствия ЧС
- сформировать у человека сознательность и ответственность в

отношении к личной безопасности и безопасности окружающих

- научить человека оказывать самопомощь и взаимопомощь

***Основной задачей безопасности жизнедеятельности НЕ является...***

- распознавание и оценка негативных воздействий среды обитания

- снижение отрицательных последствий опасных и вредных факторов на окружающую среду и человека
- распознавание и оценка положительных воздействий среды обитания
- обучение населения, особенно молодежи, правилам поведения, алгоритмам действий в возможных экстремальных и чрезвычайных ситуациях

***Безопасность – это ...***

- разносторонний процесс создания человеческим условием для своего существования и развития
- сложный биологический процесс, который происходит в организме человека и позволяет сохранить здоровье и работоспособность
- состояние защищенности человека, его имущества и окружающей среды от воздействия неблагоприятных опасных факторов
- центральное понятие БЖД, которое объединяет явления, процессы, объекты, способные в определённых условиях принести убытие здоровью человека

***Трансдюсерная способность компьютерной техники – это ...***

- быстрое и точное преобразование любых видов информации
- построение информационных моделей (в том числе и динамических) реальных объектов и явлений
- возможность запоминать, сохранять, структурировать, сортировать большие объёмы информации, быстро находить необходимую информацию
- способность компьютера к приему и выдаче информации в самой различной форме

### ***Информатизация образования – это ...***

- комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение информационной продукции, средств, технологий
- развитие умений пользователей получать информацию с помощью компьютера
- использование компьютеров в системе образования
- обучение педагогического работника работе на компьютере

### ***Что НЕ является преимуществом использования компьютера в процессе обучения?***

- адаптивность учебного материала
- облегчение работы преподавателя
- экономия средств на приобретение учебных пособий
- подконтрольность индивидуальной работы обучаемых во внеучебное время

### ***К методам стимулирования активности детей НЕ относится (-сятся) ...***

- игра
- нотация и нравоучение
- поощрение и похвала
- проблемно-поисковые ситуации

### ***Лица, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы, – это ...***

- воспитанники
- учащиеся
- обучающиеся
- ученики

***Назовите принцип, которым следует руководствоваться при формировании интересов у детей к занятиям в системе дополнительного образования***

- свободный выбор и добровольность участия
- контроль за освоением программы
- обязательная выдача сертификата
- все ответы верны

***Что определяет Профессиональный стандарт для педагога?***

- общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование
- деятельность дошкольной организации
- деятельность высшей школы
- основные требования к квалификации педагога

***К какому аспекту преподавательской деятельности профессиональный стандарт педагога НЕ предъявляет требования?***

- образование
- финансовое благополучие
- воспитательная работа
- развитие личностных качеств

***Исследовательско-творческие действия преподавателя направлены на ...***

- осуществление конструирования содержания воспитательной работы
- обеспечение связи практики обучения и воспитания с положениями педагогической теории
- вовлечение учащихся в намеченную воспитательную работу и стимулированием их активности
- осуществление анализа хода обучения и воспитания, выявление в нем положительных сторон и недостатков

***Под совокупностью психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых для достижения успеха в выбранной профессии понимают ...***

- талант
- навык
- профессиональную пригодность
- лидерство

***Предметом возрастной психологии является ...***

• особенности поведения ребенка, взятые в их возрастной целостности

• периоды развития, переход от одного возрастного периода к другому, его причины, общие закономерности и тенденции, темп и направленность психического развития в онтогенезе

• закономерности формирования психики, механизмы и движущие силы этого процесса, различные подходы к пониманию природы, функций и генезиса психики, различные стороны становления психики – её изменение в процессе деятельности, общения, познании

- закономерности психического и социального развития ребёнка

***Какой период жизни человека, изучает возрастная психология?***

- от рождения до смерти
- с 7 до 18 лет
- с 7 лет до смерти
- от рождения до 60 лет

***Педагогическая технология – это ...***

• метод, при котором учащиеся получают знания на занятиях, из учебной и методической литературы, на основе иллюстративных средств в «готовом» виде

• методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной



деятельности, методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности

- совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные цели

- методы формирования сознания и опыта общественного поведения, методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности, методы контроля и самоконтроля за поведением и деятельностью учащихся

*Специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия педагогов и учащихся, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых – это...*

- преподавание
- образование
- обучение
- учение

*Методы исследования НЕ различаются по ...*

- позиции
- открытости
- непрерывности
- ликвидности

*Методы обучения – это ...*

- способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решения задач обучения

- монологическая форма изложения, призвана ретранслировать систему социального опыта

- средство самообучения и взаимообучения

- пути познания объективной реальности в условиях многоаспектного рассмотрения гносеологических механизмов и познавательной активности учащихся

***Выберите наиболее точное определение понятия «воспитание»:***

- процесс целенаправленного формирования личности; специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие педагогов и учащихся, конечная цель которого – развитие личности, нужной и полезной обществу

- деятельность педагога по передаче подрастающему поколению общественного опыта

- планомерный процесс подготовки детей к трудовой деятельности в обществе

- целенаправленное воздействие воспитателя на сознание и поведение детей

***Чем должен руководствоваться педагог при организации воспитательной работы?***

- принципами воспитания
- требованиями локальных документов учебного заведения
- интересами учащихся
- советами более опытных коллег

***Эстетическое воспитание характеризуется ...***

- развитием бережного и ответственного отношения к природе
- укреплением здоровья, обеспечением работоспособности, силы, выносливости

- развитием способности восприятия и правильного понимания прекрасного об искусстве и действительности

- формированием у человека ответственного отношения к семье

***Дети, для обучения которых необходимо создавать особые условия, в Российском законодательстве называются ...***

- дети с особыми образовательными потребностями
- дети с отклонениями в развитии
- одарённый ребёнок
- дети с ограниченными возможностями здоровья

***Согласно ФЗ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ), инклюзивное образование – это ...***

- создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью
- обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
- обеспечение доступа к образованию для обучающихся
- создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей

***Специальные дошкольные образовательные учреждения комплектуются по...***

- возрасту
- ведущему нарушению
- полу
- типу высшей нервной деятельности

***Этика – это наука ...***

- которая изучает добродетели
- о нравах, обычаях
- о нравственности и морали
- об общепринятых и повторяющихся формах поведения людей

### ***Что такое ответственность?***

- категория этики, характеризующая способность человека осуществлять нравственный самоконтроль, внутреннюю самооценку с точки зрения соответствия своего поведения требованиям нравственности, самостоятельно формулировать для себя нравственные задачи и требовать от себя их выполнения

- категория этики, означающая отношение личности к обществу, другим людям, выражающаяся в нравственной обязанности по отношению к ним в конкретных условиях

- категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу

- категория этики, опирающаяся на принцип равенства всех людей в моральном отношении

### ***Презумпция невиновности означает ...***

- нравственная задача, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращенных ко всем

- мнение о нравственном облике человека, сложившееся у окружающих, основанное на его предшествующем поведении

- выражение ответственности человека за свое поведение перед самим собой, форма самоутверждения личности

- признание достоинства и ценности личности

### ***Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования НЕ обеспечивают ...***

- автономность образовательных систем субъектов

- преемственность основных образовательных программ

- вариативность содержания программ соответствующего уровня

- государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ и результатам их освоения

***Концепция развития дополнительного образования в содержание целей НЕ включает ...***

- личностное самоопределение и самореализация
- развитие инновационного потенциала общества
- удовлетворение разнообразных интересов детей
- реализацию ФГОС

***В системе дополнительного образования НЕ может быть выделена следующая форма обучения одаренных детей:***

- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад
- повышение квалификации
- работа по исследовательским и творческим проектам

***Что подразумевают под «Чувством ритма»?***

- способность чувствовать эмоциональную выразительность мелодии
- способность чувствовать звуковысотное отражение мелодии
- способность активного двигательного переживания музыки, ощущения ее воспроизведения
- нет верного ответа

***Джаз – это ...***

- жанр в европейской музыке, появившийся в середине XX века
- музыка афроамериканцев, поселившихся в Америке
- уникальный сплав европейской и африканской музыки, появившийся на рубеже XIX – XX веков
- все ответы верны

***Пение «А CAPELLA» – это пение ...***

- без нот
- без зрителей
- без инструментального сопровождения
- нет верного ответа

***Как с латинского переводится слово «импровизация»?***

- спокойный
- понятный
- неожиданный
- размеренный

***Одногласно выраженная музыкальная мысль – это...***

- мелодия
- гармония
- тональность
- лад

**3.2. Кадровое обеспечение.**

**3.2.1. Образование и (или) квалификация преподавателей и иных лиц, допущенных к проведению учебных занятий.** К проведению занятий должны допускаться преподаватели, имеющие базовое образование или ученую степень (или ученое звание), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

**3.2.2. Обеспечение учебно-вспомогательным и (или) иным персоналом.** Не требуется.

**3.3. Материально-техническое обеспечение.**

**3.3.1. Характеристики аудиторий (помещений, мест) для проведения занятий.** Не требуется.

**3.3.2. Характеристики аудиторного оборудования, в том числе неспециализированного компьютерного оборудования и программного обеспечения общего пользования.** Компьютер с подключением к сети

интернет. Список стандартного ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7/XP/8/10 и выше, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2, АнтивирусKaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome.

### **3.3.3. Характеристики специализированного оборудования.**

Специализированное оборудование не требуется.

**3.3.4. Характеристики специализированного программного обеспечения.** Специализированное программное обеспечение не требуется.

**3.3.5. Перечень и объёмы требуемых расходных материалов.** Не требуется.

## **3.4. Информационное обеспечение.**

### **3.4.1. Список обязательной литературы**

1. Конституция Российской Федерации // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/)
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34683/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/)
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
4. Указ президента России от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70170946/paragraph/1:1>
5. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/71937200/paragraph/1:18>

6. Постановление Правительства РФ от 18 ноября 2013 г. №1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности» // LegalActs. – [Электронный ресурс] URL: <http://legalacts.ru/doc/postanovlenie-pravitelstva-rf-ot-18112013-n-1039/>

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/71770012/#ixzz5ZwqgdCWX>

8. Федеральные государственные образовательные стандарты. – [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/>

9. Белов, С.В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (Техносферная Безопасность): Учебник / С.В. Белов. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 702 с.

10. Голобородько, А.Ю. Профессиональная этика педагога. Инновационный курс для профессионально-личностного саморазвития: Учебное пособие для бакалавров по направлениям 37.03.01 «Психология», 44.03.01 «Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» / А.Ю. Голобородько, Т.Д. Скуднова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал), ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». – Ростов-н/Д.: РГЭУ (РИНХ), 2020. – 297 с.: табл.

11. Гришин, В.Н. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебник / В.Н. Гришин, Е.Е. Панфилова. – М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 416 с.

12. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2007. – 338 с.



13. Дополнительное образование детей как сфера личностного развития / науч. ред. и сост.: В.П. Голованов. – М.: Новое образование, 2016. – 119 с.: портр., табл.

14. Ефременко, В.В., Мищенко, В.И. Основы психологии и педагогики: Учебно-методическое пособие / В.В. Ефременко, В.И. Мищенко. – М.: Перо, 2017. – 232 с.

15. Змеева, А.С. Психология развития и возрастная психология: Учебно-методическое пособие / А.С. Змеева, Е.В. Веденева; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет». – Челябинск: Изд-во Челябинского гос. ун-та, 2019. – 206 с.: портр., табл.

16. Иванников, В.А. Общая психология: Учебник для академического бакалавриата / В.А. Иванников. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 480 с.

17. Карягина, А.В. Джазовый вокал. – СПб.: Планета музыки, 2008. – 48 с.

18. Кинус, Ю.Г. Импровизация и композиция в джазе. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2008. – 192 с.

19. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. – М.: Книга по Требованию, 2016. – 256 с.

20. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания: Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по укрупненной группе специальностей и направлений 44.03.00 «Образование и педагогические науки» (квалификация (степень) «бакалавр») / Л.И. Маленкова. – М.: ИНФРАМ, 2020. – 482 с.: табл.

21. Мезенцева, О.И. Современные педагогические технологии: Учебное пособие / О.И. Мезенцева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Новосибирский государственный педагогический университет». – Новосибирск: Немо Пресс, 2018. – 140 с.: табл.

22. Орлов, А.А. Введение в педагогическую деятельность. Практикум: Учебно-методическое пособие: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по укрупненной группе специальностей и направлений 44.03.00 «Образование и педагогические науки» (квалификация (степень) «бакалавр») / А.А. Орлов, А.С. Агафонова; под ред. А.А. Орлова. – 2-е изд., стер. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 257 с.: ил.

23. Петров, А. Джазовые силуэты / А. Петров. – М.: Музыка, 1996. – 85 с.

24. Поляков, А.С. Методика преподавания эстрадного пения: Экспресс-курс / А.С. Поляков, Российская академия музыки им. Гнесиных. – М.: Согласие, 2015. – 246 с.: ил., ноты.

25. Ровнер, В. Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано. – СПб.: Невская нота, 2008. – 28 с.

26. Рудин, Л.Б. Основы голосоведения / Л.Б. Рудин. – М.: Граница, 2009. – 104 с.

27. Сродных, Н.Л. Основы джазовой импровизации в структуре профессиональной подготовки педагога-музыканта: монография / Н.Л. Сродных; М-во образования и науки Российской Федерации; Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Уральский гос. пед. ин-т». – Екатеринбург: УрГПУ, 2015. – 238 с.: табл.

28. Столяренко, Л.Д. Основы педагогики и психологии: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 134 с.

29. Торопова, А.В. Музыкальная психология и психология музыкального образования. – М.: Граф-пресс, 2010. – 240 с.

30. Фейертаг, В.Б. История джазового исполнительства в России. – СПб.: Скифия, 2010. – 304 с.

31. Фетисова, А.А. Современные педагогические технологии: Учебное пособие / А.А. Фетисова, Н.А. Спичко; Департамент образования и науки города Москвы, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», Институт иностранных языков, Кафедра английской филологии. – М.: Диона, 2020. – 93 с.: ил., табл.

32. Хромушкин, О. Джазовое сольфеджио. – СПб.: Композитор, 2002. – 56 с.

33. Хромушкин, О. Учебник джазовой импровизации. – СПб.: Композитор, 2002. – 44 с.

34. Цыпин, Г.М. Психология музыкальной деятельности. – М.: Академия, 2003. – 368 с.

35. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.В. Шаповаленко. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 576 с.

#### **3.4.2. Список дополнительной литературы**

1. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров / Э.А. Арустамов. – М.: Дашков и К, 2016. – 448 с.

2. Афонькина, Ю.А. Социальные проблемы инклюзивного образования лиц с ОВЗ, инвалидностью: монография / Ю.А. Афонькина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Мурманский арктический государственный университет. – Мурманск: МАГУ, 2018. – 105 с.: табл.;

3. Барбан, Е.С. Джазовые диалоги. – СПб.: Композитор, 2006. – 304 с.

4. Будницкая, Т.А. Принципы работы вокалиста над джазовым репертуаром // Психология и педагогика: современные методики и инновации, опыт практического применения. – 2015. – №9. – С. 8.

5. Волегова, Ю.С. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в России на современном этапе // Молодой

ученый. – 2015. – №23. – С. 735-739. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/103/23996>

6. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой: Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 656 с.

7. Гонтарь, О.П. Профессиональная этика: Учебное пособие / О.П. Гонтарь, С.П. Романова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский федеральный университет, Институт физической культуры, спорта и туризма. – Красноярск: СФУ, 2019. – 150 с.: ил., табл.

8. Зайцева, А.С. Некоторые вопросы обучения джазовой импровизации вокалиста в процессе профессиональной подготовки в ВУЗах культуры и искусства / А.С. Зайцева // Вестник МГУКИ. – 2012. – №5. – С. 167-171.

9. Клипп, О.Я. История эстрадной и джазовой музыки. – М.: МПГУ, 2014. – 87 с.

10. Коржуев, А.В. Общенаучные основы педагогики и педагогического поиска / А.В. Коржуев, А.Р. Садыкова. – М.: КД Либроком, 2015. – 304 с.

11. Корнев, П.К. О вокальной импровизации в джазе: Становление скэта / П.К. Корнев // Вестник СПбГУКИ. – 2013. – №3. – С. 75-78.

12. Макарова, И.В. Общая психология: Учебное пособие для СПО / И.В. Макарова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 182 с.

13. Методологические основы по педагогической практике: Учебное пособие / Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. образования «Майкопский гос. технологический ун-т», Каф. философии, социологии и педагогики; сост. Б.К. Пафифова. – Майкоп: МГТУ, 2016. – 98 с.: табл.

14. Методология педагогики в контексте современного научного знания / Ю.Б. Алиев, Е.В. Бережнова, М.В. Кларин, А.А. Мамченко, И.М. Осмоловская, В.М. Полонский // Сборник научных трудов Международной научно-теоретической конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения В.В. Краевского (22 сентября 2016 г.) / Ред.-сост. А.А. Мамченко. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2016. – 382 с.

15. Мохонько, А.П. Джазовый вокал: проблемы, поиски, решения / А.П. Мохонько // Научное периодическое издание «IN SITU». – 2015. – №1. – С. 101-106.

16. Плотникова, Е.Е. Современные педагогические технологии: Учебно-методическое пособие / Е.Е. Плотникова; Минобрнауки России, Борисоглебский фил. Федерального гос. бюджетного образовательного учреждения высш. проф. образования «Воронежский гос. ун-т» (БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»). – Борисоглебск: Кристина и К, 2016. – 143 с.: портр.

17. Приступа, Е.Н. Теория и методика воспитания: Учебник для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) / Е.Н. Приступа. – М.: ИДПО ДТСЗН, 2017. – 214 с.: ил., табл.

18. Современные педагогические технологии: генезис и развитие: Учебно-методич. пособие / Сост.: Л.О. Абрекова, А.С. Койчуева. – М.: Спутник+, 2017. – 380 с.: ил., табл.

19. Степурко, О.М. Скет-импровизация. Орнаментика стиля соул / О.М. Степурко. – М.: Камертон, 2006. – 78 с.

20. Токарев, Г.В., Ханина, Е.А. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в России на современном этапе // Молодой ученый. – 2018 – №10. – С. 63-65. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/196/48604>

21. Холопов, Ю.Н. Введение в музыкальную форму / Ю.Н. Холопов; Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского. – 2-е изд., испр. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 432 с.: ил., ноты, табл.
22. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для академического бакалавриата / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 367 с.
23. Шапиро, Н. Творцы джаза / Н.Шапиро, Н. Хентофф; пер. с англ. Ю. Верменича. – Новоибирск: Сиб. унив. изд-во, 2005. – 392 с.
24. Шахмарова, Р.Р. Введение в педагогическую деятельность: курс лекций: Учебное пособие / Р.Р. Шахмарова; Минобрнауки России, Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный педагогический университет» в г. Таре (Филиал ОмГПУ в г. Таре). – Тара: Изд-во Аскаленко А.А., 2017. – 114 с.: табл.
25. Штерингарц, Е.М. Детский научный клуб. Организация развивающего обучения школьников в дополнительном образовании / Е.М. Штерингарц. – М.: Авторский Клуб, 2015. – 882 с.