

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ КОНСАЛТИНГА, АУДИТА  
И ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ООО «МАКАО»



В.А. Зеленев

«18» мая 2020 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

образовательной программы

дополнительного профессионального образования

**«Педагогика дополнительного образования:**

**преподаватель театрального искусства»**

### **Вид обучения**

Профессиональная переподготовка

### **Документ о квалификации**

Диплом о профессиональной переподготовке

### **Общая трудоемкость**

520 часов

### **Форма обучения**

Очно-заочная с элементами электронного обучения и дистанционными образовательными технологиями

САРАТОВ, 2020

## **Раздел 1. Характеристики учебных занятий**

**Цели и задачи учебных занятий.** Цель изучения программы – формирование педагогической направленности мышления на основе научных понятий, категорий и парадигм образования, обеспечение овладением знаниями, умениями и навыками, необходимыми для эффективной организации учебного процесса в дополнительном образовании.

Задачи программы:

- познакомить слушателей с научными основами профессиональной деятельности педагога, основами педагогической культуры и этики, основами психологии;
- познакомить с нормативно-правовой базой сферы образования в РФ, основными направлениями государственной политики в образовании;
- помочь сформировать представления и понятия о профессиональной педагогической деятельности, о важнейших концепциях обучения и образования, современных педагогических технологиях;
- помочь осмыслить механизм влияния процесса обучения, т.е. его целей, содержания, форм, методов и средств обучения на становление личности обучающихся;
- научить организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- дать теоретические и практические основы организации и содержания деятельности преподавателя театрального искусства в соответствии с требованиями ФГТ.

**1.2. Требования к подготовленности обучающегося к освоению содержания учебных занятий (пререквизиты).** К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное / высшее образование / получающие среднее профессиональное / высшее образование. Целевой аудиторией являются работники образования, осуществляющие

профессиональную деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

### **1.3. Перечень результатов обучения**

В результате освоения программы слушатель должен:

Знать:

- основные профессионально-педагогические категории, понятия, факты, теории;
- основные понятия педагогики и психологии;
- современные дидактические концепции и модели обучения;
- нормативно-правовую базу образовательной деятельности в РФ;
- содержание и структуру профессионально-педагогической деятельности преподавателя театрального искусства.

Уметь:

- оперировать основными профессионально-педагогическими категориями, понятиями, законами, теориями;
- анализировать содержание нормативно-правовых документов системы дополнительного образования;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

Владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- педагогическими и организационно-методическими основами реализации профессиональной деятельности преподавателя театрального искусства;
- методами анализа нормативных правовых актов в области образования.

**1.4. Перечень и объём активных и интерактивных форм учебных занятий.** Реализация программы осуществляется исключительно с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

## Раздел 2. Организация, структура и содержание учебных занятий

### Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Общее число часов по дисциплине	Аудиторных часов, всего	В том числе:		Форма контроля
				Лекции	Самостоятельная работа	
1	Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ	28	28	22	6	Зачет
2	Государственная политика в образовании	24	24	18	6	Зачет
3	Общие основы педагогики и психологии	38	38	26	8	Зачет
4	Безопасность жизнедеятельности	26	26	18	8	Зачет
5	Введение в педагогическую деятельность	28	28	18	10	Зачет
6	Психология развития и возрастная психология	38	38	30	8	Зачет
7	Современные педагогические технологии	36	36	28	8	Зачет
8	Методологические основы обучения	38	38	30	8	Зачет
9	Теория и методика воспитания	36	36	28	8	Зачет
10	Образование лиц с ОВЗ	38	38	28	10	Зачет
11	Профессиональная культура и этика	32	32	24	8	Зачет
12	Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка	34	34	26	8	Зачет
13	Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования	34	34	26	8	Зачет
14	Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства	32	32	24	8	Зачет
15	Театральное искусство. История, теория, методика преподавания	56	56	38	18	Зачет
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		2	–	–	–	<b>Итоговый аттестационный экзамен: итоговое тестирование</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>520</b>				

### Календарный учебный график

№ п/п	Наименование модулей	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели <sup>1</sup>
1	Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ	28	1

<sup>1</sup> Учебные недели отсчитываются с момента зачисления в Образовательную организацию

2	Государственная политика в образовании	24	1-2
3	Общие основы педагогики и психологии	38	2-3
4	Безопасность жизнедеятельности	26	3
5	Введение в педагогическую деятельность	28	4
6	Психология развития и возрастная психология	38	4-5
7	Современные педагогические технологии	36	5-6
8	Методологические основы обучения	38	6-7
9	Теория и методика воспитания	36	7-8
10	Образование лиц с ОВЗ	38	8-9
11	Профессиональная культура и этика	32	9-10
12	Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка	34	10
13	Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования	34	10-11
14	Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства	32	11-12
15	Театральное искусство. История, теория, методика преподавания	56	12-13
16	<b>Итоговая аттестация</b>	2	13

## **Тема 1. «Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ».**

*Цель дисциплины: сформировать у слушателей представление о законодательной и нормативной базе функционирования системы образования РФ, способность ориентироваться в ней, а также сформировать представление об организационных основах управления образовательными учреждениями.*

Правовое регулирование образовательной деятельности в Российской Федерации. Система образования. Информационная открытость. Порядок реорганизации и ликвидации организаций. Финансирование общего образования. Основные образовательные программы. Возникновения, изменения, прекращения образовательных отношений. Права и обязанности работников образования. Нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность учреждений дополнительного образования. Национальный проект «Образование».

## **Тема 2. «Государственная политика в образовании».**

*Цель дисциплины: способствовать освоению слушателями знаний и способов деятельности в условиях современной государственной политики в области образования и в свете современных образовательных реформ; подготовить слушателей к практической педагогической и управленческой деятельности в образовательном учреждении; сформировать у них понимание особенностей функционирования элементов образовательных систем в сложившихся реалиях государственной политики в сфере образования.*

Принципы государственной политики в области образования. Государственная политика в области образования в РФ на современном этапе. Федеральный проект «Современная школа». Федеральный проект «Успех каждого ребенка». Федеральный проект «Современные родители». Федеральный проект «Цифровая школа». Федеральный проект «Учитель будущего». Федеральный проект «Молодые профессионалы». Федеральный проект «Новые возможности для каждого». Федеральный проект «Социальная активность».

## **Тема 3. «Общие основы педагогики и психологии».**

*Цель дисциплины: познакомить слушателей с базовыми психолого-педагогическими понятиями на основе сопоставления различных точек зрения и использования данных других наук о человеке, вооружение слушателей знаниями о педагогической и психологической науках, необходимыми для успешного осуществления профессиональной деятельности.*

Общие основы педагогики. Объект, предмет, функции педагогической науки. Категориальный аппарат педагогики. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и учащихся. Задачи педагогической науки. Современные концепции развития личности. Общие основы психологии. Педагогическая психология. Развивающее обучение. Индивидуальная работа с обучающимися по формированию учебной мотивации.

#### **Тема 4. «Безопасность жизнедеятельности».**

*Цель дисциплины: сформировать у слушателей общекультурные компетенции, установленные ФГОС, в процессе изучения, применения, установления норм безопасности жизнедеятельности человека.*

Основные понятия термины и определения. Место и роль знаний по безопасности жизнедеятельности человека в современном мире. Обеспечение чистоты окружающей среды и природных ресурсов. Защита земель и требования к пищевым продуктам. Правовые и организационные основы. Экспертиза и контроль экологичности и безопасности. Шум на рабочем месте.

#### **Тема 5. «Введение в педагогическую деятельность».**

*Цель дисциплины: сформировать у слушателей общепрофессиональные педагогические компетенции, способствовать развитию педагогической ориентации и сознательной мотивации к будущей педагогической профессии.*

Общая характеристика педагогической деятельности. Личностные качества педагога. Определение профессиональной пригодности педагога.

#### **Тема 6. «Психология развития и возрастная психология».**

*Цель дисциплины: сформировать у слушателей научные представления о закономерностях развития психики человека в онтогенезе, о возрастнопсихологических особенностях психического развития в различные периоды онтогенеза.*

Понятие возрастной психологии. Психология раннего детства. Психология детства. Психология юности. Психология зрелого возраста. Психология старости. Перемены в жизни, способные вызвать стресс.

#### **Тема 7. «Современные педагогические технологии».**

*Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему теоретических и практических знаний, умений и навыков решения образовательных задач профессиональной педагогической деятельности; научно-методической деятельности в области педагогических наук, в том*

*числе с использованием информационных и коммуникационных технологий; сформировать способности обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающихся.*

Современные технологии обучения учащихся. Современные технологии организации образовательного процесса. Современные авторские педагогические технологии. Технология личностно-ориентированного обучения. Игровые технологии. Активные методы обучения. Проблемное обучение. Технология коллективного обучения. Информационные технологии обучения. Технологии модульного обучения. Метод проектов. Технология дистанционного образования. Метод витагенного обучения А.С. Белкина. Технология знаково-контекстного обучения А.А. Вербицкого. Вальдорфская педагогика Р. Штайнера. Технология опережающего обучения с использованием опорных схем С.Н. Лысенковой.

#### **Тема 8. «Методологические основы обучения».**

*Цель дисциплины: способствовать становлению у слушателя понимания методологических основ обучения и педагогического исследования.*

Понятие методологии и ее сущность. Основные методологические подходы в педагогике. Методы педагогических исследований. Гуманистическая модель педагогики. Образование как общечеловеческая ценность.

#### **Тема 9. «Теория и методика воспитания».**

*Цель дисциплины: вооружить слушателей знаниями о сущности процесса воспитания, его формах и методах, а также знакомство с современными концепциями и моделями воспитания в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике.*

Цель воспитания. Понятие о содержании воспитания. Результаты воспитательного процесса. Критерии воспитанности.



## **Тема 10. «Образование лиц с ОВЗ».**

*Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему знаний, умений и навыков осуществления психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и социализации лиц с ОВЗ; планирования образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ; определения социальной значимости своей профессии, формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности.*

Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья. Поддержка и её функции лицам с ограниченными возможностями здоровья. Формы и виды помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья.

## **Тема 11. «Профессиональная культура и этика».**

*Цель дисциплины: содействовать развитию профессиональной компетентности слушателей в области знания принципов и норм культуры и этики педагогической деятельности; сформировать ответственность за выполнение профессиональных задач в соответствии с данными нормами.*

Сущность и общая структура педагогической культуры. Характеристика структурных компонентов педагогической культуры. Педагогическая техника. Педагогические приемы в структуре педагогической техники. Происхождение и сущность педагогической этики. Категории педагогической этики. Специфика и содержание педагогической этики профессиональной деятельности.

## **Тема 12. «Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка».**

*Цель дисциплины: способствовать усвоению слушателем теоретических основ педагогики дополнительного образования в современных условиях, а также усвоению теоретико-методических основ становления и развития системы дополнительного образования, социально-*

*педагогической работы с разными категориями обучающихся в учреждениях дополнительного образования.*

Дополнительное образование как основа творческого развития и самоопределения ребенка. Преимущества дополнительного образования по сравнению с основным. Принципы построения образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования. Дополнительное образование детей как потенциал воспитания.

**Тема 13. «Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования».**

*Цель дисциплины: способствовать усвоению слушателями теоретических основ реализации дополнительных образовательных услуг.*

Понятие, виды, особенности реализации дополнительных образовательных услуг. Роль и значение дополнительного образования. Формы дополнительного образования. Платные дополнительные образовательные услуги. Условия оказания платных дополнительных образовательных услуг общеобразовательными учреждениями. Принципы оказания платных дополнительных образовательных услуг.

**Тема 14. «Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства».**

*Цель дисциплины: познакомить слушателей с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства.*

Общие положения. Требования к минимуму содержания программы «Искусство театра». Требования к структуре программы «Искусство театра». Требования к условиям реализации программы «Искусство театра».

**Тема 15. «Театральное искусство. История, теория, методика преподавания».**

*Цель дисциплины: познакомить слушателей с теорией и историей театрального искусства, сформировать у них теоретические знания и*

*практические умения в области организации театральной деятельности учащихся.*

Особенности театрального искусства. Драма как основа сценического действия. История театра. Становление театрального искусства. Театр Востока. Театр Америки и Африки. Театр античности. Древнегреческий театр. Строение греческой трагедии. Древнеримский театр. Средневековый европейский театр. Театр эпохи Возрождения. Театр Нового времени. Развитие современного театра (XIX-XX вв.). Театр в России. Методика преподавания театральных дисциплин: методологическая база, проблематика, цели и задачи. Тренинг, этюд и спектакль в системе обучения театральному искусству. Педагогическая деятельность Станиславского. Работа актёра над собой. Вопросы этики актёра. Основные принципы актёрской школы по «системе Станиславского». Крупнейшие школы театрального искусства XX в. и их особенности. Педагогическое мастерство преподавателя театрального искусства. Требование к личности преподавателя театрального искусства.

### **Раздел 3. Обеспечение учебных занятий.**

#### **3.1. Методическое обеспечение.**

**3.1.1. Методические указания по освоению дисциплины.** Освоение рекомендованной основной и дополнительной литературы. Вы получаете доступ к обучающим материалам: учебники, лекции, практические экспертные заключения, которые изучаете согласно учебному плану.

**3.1.2. Методическое обеспечение самостоятельной работы.** Списки основной и дополнительной литературы, статьи по теме исследования, электронные ресурсы.

**3.1.3. Методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и критерии оценивания.** Форма промежуточной аттестации – зачет. Оценка «зачтено» ставится при ответе, который соответствует отличной, хорошей и удовлетворительной оценке.

Критерии оценивания:

– «отлично» – получает обучающийся, если он демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, грамотно, логично излагает ответ, умеет связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения, при ответе формулирует самостоятельные выводы и обобщения. Освоил все практические навыки и умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

– «хорошо» – получает обучающийся, если он вполне освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале осознанно, применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности или ответ неполный. Освоил все практические навыки и умения, предусмотренные программой, однако допускает некоторые неточности.

– «удовлетворительно» – получает обучающийся, если он обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, не умеет доказательно обосновать свои суждения. Владеет лишь некоторыми практическими навыками и умениями, предусмотренными программой.

**3.1.4. Методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольно-измерительные материалы, оценочные средства).**

**Типовые формы заданий для промежуточной аттестации в форме зачета.**

**3.1.4.1. Типовые вопросы к зачету по теме 1 «Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ».**

1. Основные нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере образования в РФ.

2. Правовой статус педагогических работников, их права и свободы, гарантии их реализации.

3. Основные направления национального проекта «Образование».

#### **3.1.4.2. Типовые вопросы к зачету по теме 2 «Государственная политика в образовании».**

1. Основные направления образовательной политики в РФ.
2. Основные принципы государственной политики согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации».
3. Основные федеральные проекты в сфере образования, их цели и мероприятия, проводимые в рамках проектов.

#### **3.1.4.3. Типовые вопросы к зачету по теме 3 «Общие основы педагогики и психологии».**

1. Основные понятия и категории педагогики. Классификация педагогических задач. Процесс и способ решения педагогических задач.
2. Виды взаимоотношений педагогов с учащимися. Стили педагогического общения.
3. Понятие «воспитания» в современных концепциях развития личности Новиковой Л.И., Тамарчука Н.М., Рожкова М.И., Щурковой Н.Е, Бондаревской Е.В., Селевко Г.К.
4. Психологические основы учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности: группы мотивов, уровни развития учебной мотивации. Диагностика и пути повышения уровня мотивации.

#### **3.1.4.4. Типовые вопросы к зачету по теме 4 «Безопасность жизнедеятельности».**

1. Основные задачи и структура безопасности жизнедеятельности.
2. Нормативно-правовая база, регулирующая обеспечение безопасности жизнедеятельности в РФ.
3. Экологическая экспертиза: цели и задачи, объекты экспертизы.

#### **3.1.4.5. Типовые вопросы к зачету по теме 5 «Введение в педагогическую деятельность».**

1. Сущность понятия «педагогическая деятельность». Цели, мотивы и результаты педагогической деятельности.

2. Виды педагогических действий учителя, их сущность и содержание.

3. Требования к личностным и профессиональным качествам педагога. Профессиональная пригодность и профессиональная готовность педагога.

#### **3.1.4.6. Типовые вопросы к зачету по теме 6 «Психология развития и возрастная психология».**

1. Цели, задачи и объекты исследования возрастной психологии.
2. Психологические особенности возрастных периодов детства, юности, зрелого возраста и старости.
3. «Я – концепция» в работах отечественных психологов.

#### **3.1.4.7. Типовые вопросы к зачету по теме 7 «Современные педагогические технологии».**

1. Основные технологии обучения учащихся в современном образовании: краткая характеристика.
2. Активные, интерактивные методы обучения: характеристика и отличительные особенности.
3. Вклад идей А.С. Белкина, С.Н. Лысенковой, А.А. Вербицкого, Р. Штайнера в развитие педагогических технологий.

#### **3.1.4.8. Типовые вопросы к зачету по теме 8 «Методологические основы обучения».**

1. Понятие методологии в современной научной литературе, структура и функции.
2. Методологические подходы в педагогике, их сущность и задачи.
3. Отличительные признаки гуманистической модели педагогики.

#### **3.1.4.9. Типовые вопросы к зачету по теме 9 «Теория и методика воспитания».**

1. Основные идеи современной теории воспитания. Содержание воспитания.

2. Факторы, влияющие на эффективность воспитательного воздействия на человека.

3. Результаты процесса воспитания. Критерии воспитанности.

**3.1.4.10. Типовые вопросы к зачету по теме 10 «Образование лиц с ОВЗ».**

1. Нормативно-правовые основы получения образования детьми с ОВЗ.

2. Структура социально-педагогической помощи в РФ.

3. Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

**3.1.4.11. Типовые вопросы к зачету по теме 11 «Профессиональная культура и этика».**

1. Современные подходы к понятию педагогической культуры. Общие признаки и особенности.

2. Структурные компоненты педагогической культуры: личностные и деятельностные, их краткая характеристика.

3. Основные моральные понятия педагогической этики.

**3.1.4.12. Типовые вопросы к зачету по теме 12 «Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка».**

1. Роль дополнительного образования в творческом, социальном, духовно-нравственном развитии личности ребенка.

2. Отличительные черты педагогики дополнительного образования. Принципы взаимодействия педагога с обучающимися.

**3.1.4.13. Типовые вопросы к зачету по теме 13 «Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования».**

1. Нормативно-правовая база дополнительного образования в РФ.

2. Основные направления, формы и принципы деятельности учреждений дополнительного образования.

3. Порядок оказания платных дополнительных образовательных услуг общеобразовательными учреждениями.

**3.1.4.14. Типовые вопросы к зачету по теме 14 «Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства».**

1. ФГТ: цели и задачи.
2. Основные разделы рабочей программы в области театрального искусства «Искусство театра» разрабатываемой образовательным учреждением на основе ФГТ.
3. Оценка качества приобретенных учениками знаний, учений, навыков. Формы и методы контроля знаний.

**3.1.4.15. Типовые вопросы к зачету по теме 15 «Театральное искусство. История, теория, методика преподавания».**

1. Театр как род искусства. Виды театрального искусства. Функции театра. Выразительные средства театра.
2. История возникновения и становления театра от Древнего Востока, античности до Нового Времени: периоды, специфика, национальный колорит, представители. Новые театральные концепции и эстетика театра в современном мире.
3. Театральные дисциплины (актерское мастерство, режиссура, сценическая речь, вокал, движения): задачи, содержание, методологическая база.
4. Вариативность занятий (их структуры, целей, содержания) в зависимости от возраста и уровня обучения учащихся.
5. Наиболее известные школы театрального искусства, их основные принципы и особенности.
6. Знания, умения, навыки, необходимые преподавателю театрального искусства.



### **3.1.5. Методика проведения итоговой аттестации и критерии оценивания.**

Критерии оценивания:

«2» – до 20 верных ответов.

«3» – от 20 до 30 верных ответов.

«4» – от 30 до 40 верных ответов.

«5» – от 40 до 50 верных ответов.

#### **3.1.5.1. Методические материалы для итоговой аттестации.**

***В каком нормативном документе сформулированы основные принципы образовательной политики в России?***

- Приказ Президента Российской Федерации
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации

***Методы обучения – это ...***

- способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решения задач обучения
- монологическая форма изложения, призвана ретранслировать систему социального опыта
- средство самообучения и взаимообучения
- пути познания объективной реальности в условиях многоаспектного рассмотрения гносеологических механизмов и познавательной активности учащихся

***Организационная форма обучения, при которой учитель в течение точно установленного времени руководит коллективной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя методы и средства работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладели основами изучаемого***

*предмета, а также для воспитания и развития школьников называется*

...

- уроком
- симпозиумом
- конференцией
- собранием

*Личностно-ориентированный подход в обучении – это ...*

• организация образовательного процесса, в котором приоритет отдается потребностям и интересам человека, созданию условий для развития его ресурсов, творческих возможностей, устранению факторов, тормозящих развитие человека

• организация образовательного процесса с приоритетом устранения факторов, тормозящих развитие человека, применением инновационных технологий, развивающих творческие способности обучающегося

• организация образовательного процесса, в котором приоритет только на получение высоких баллов за контрольные задания

• организация образовательного процесса, в котором приоритет отдается созданию условий для развития ресурсов человека, творческих возможностей с применением инновационных технологий

*Что понимают под наблюдением, обследованием, проверкой и оценкой?*

- ОПЫТ
- КОНТРОЛЬ
- АНАЛИЗ
- нет верного ответа

*Под внеурочной деятельностью понимается ...*

• только деятельность, направленная на реализацию программы духовно-нравственного воспитания

- только участие в кружках и спортивных секциях
- совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

- нет верного ответа

***Контроль знаний НЕ позволяет выявить:***

- готовность учащихся к усвоению новых знаний
- уровень самостоятельной работы родителей учащихся;
- глубину, полноту усвоенных знаний
- трудности, ошибки учащихся в понимании тех или иных вопросов

***Что такое организация процесса обучения?***

- упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания, и практического применения знаний

- упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы для наилучшей реализации поставленной цели

- дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели

- процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные

***Какие задачи решает использование игровой формы обучения на уроках ...?***

- осуществляет более свободные, психологически раскрепощённый контроль знаний.

- исчезает болезненная реакция учащихся на неудачные ответы.

- подход к учащимся в обучении становится более деликатным и дифференцированным.

- все ответы верны

***Концепция развития дополнительного образования в содержание целей НЕ включает ...***

- личностное самоопределение и самореализация
- развитие инновационного потенциала общества
- удовлетворение разнообразных интересов детей
- реализацию ФГОС

***Дополнительное образование в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» предполагает ...***

- всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан и обеспечение непрерывного повышения квалификации

- реализацию содержания соответствующих программ в системе детских юношеских спортивных школ

- подготовку детей в домах творчества

- углубленное освоение образовательных программ

***К методам стимулирования активности детей НЕ относится (-сятся) ...***

- игра

- нотация и нравоучение

- поощрение и похвала

- проблемно-поисковые ситуации

***К технологиям диалогового взаимодействия относится (-сятся) ...***

- дебаты и диспуты

- портфолио

- видеокейсы

- все ответы верны

***Назовите принцип, которым следует руководствоваться при формировании интересов у детей к занятиям в системе дополнительного образования***

- свободный выбор и добровольность участия
- контроль за освоением программы
- обязательная выдача сертификата
- все ответы верны

***Деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешным продвижением в обучении, жизненным и профессиональным самоопределением – это педагогическая (-ое,- ий) ...***

- нравоучение
- навык
- поддержка
- нет верного ответа

***Какова цель проведения музыкальной игры на уроке?***

- использование упражнений, направленных на закрепление успеха
- играет роль поощрительного метода
- играет роль стимулирующего метода
- вызывает интерес

***Всеобщий метод формирования необходимых качеств называется***

...

- гимнастика
- воспитание
- беседа
- упражнение

***Каким этапом отличается театрализованное представление от театрализованной игры?***

- репетиционным этапом
- этапом чтения
- этапом рассказывания
- этапом подготовки сценария

***Мультимедиа – это ...***

- это современная технология позволяющая объединить в компьютерной системе звук, текст, видео и изображения
- это программа для обработки текста
- это система программирования видео, изображения
- это программа компиляции кода

***Для чего используется хореография в театрализованном представлении?***

- как сюжетный каркас
- для создания образа
- для создания фона
- все ответы верны

***Как называются сопровождаемые музыкой театральные представления, в которых действующие лица посредством мимических движений и танцев выражают различные характеры, мысли и страсти?***

- полонез
- канкан
- балет
- пантомима

***Где наиболее ярко проявляется синтез искусств в театрализованном представлении?***

- в инсценировке
- в массовой сцене

- в игровой сцене
- в музыкально-пластической сцене

***В какой форме излагается содержание театрализованного представления?***

- либретто
- сценарий
- сценарный план
- монтажный лист

***Что означает термин «Инсценировка»?***

- приспособление литературного произведения для его постановки в театре (на экране)
- обучение пересказу знакомого произведения
- это смысловое развернутое высказывание, состоящее из логически сочетающихся предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание
- нет верного ответа

***Дайте определение термина «Театральное представление»***

- обыгрывание популярного в детской среде сюжета
- приспособление художественного произведения для его постановки детьми
- спектакль, предусматривающий предварительное заучивание ролей, длительную репетицию, широкое использование костюмов, декораций, музыкальное сопровождение
- импровизация на предложенную тему

***Какова роль педагога в организации и проведении театрализованных игр?***

- обогащение опыта детей новыми жизненными впечатлениями
- обучение пересказу, многократное повторение произведения, развитие у детей интереса к произведению и мотивации к театрализации,

связь с жизнью детей, метод косвенного предложения игры; исполнение роли ведущего педагогом, показ приемов выразительности речи и вождения кукол, создание предметной среды, регулирование игры

- ознакомление с художественной литературой и работа с книгой
- ознакомление с музыкальным произведением

***Какие технологии развивают психомоторные и двигательные способности детей?***

- технологии подготовки к обучению в школе
- ритмопластика, пантомима, показ этюдов
- теория решения изобретательских задач
- все ответы верны

***Хореография – это ...***

- вокальное искусство
- танцевальное искусство
- изобразительное искусство
- все ответы верны

***Что такое объяснительно-иллюстративный подход к обучению?***

• это метод, при котором учащиеся получают знания на занятиях, из учебной и методической литературы, на основе иллюстративных средств в «готовом» виде

• методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности

• словесные методы, наглядные методы, практические методы

• методы формирования сознания и опыта общественного поведения, методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности, методы контроля и самоконтроля за поведением и деятельностью учащихся



***К принципам системы Станиславского НЕ относится:***

- принцип перевоплощения
- принцип поиска различности «я» и персонажа
- принцип жизненной правды
- принцип активности действия

***Что НЕ является критерием эффективности современного урока?***

• наличие дискуссий, характеризующихся различными точками изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения

• моделирование жизненно важных профессиональных затруднений образовательном пространстве и поиск путей их решения.

- педагог полностью абстрагируется от учащегося
- обучение через открытие

***Какой из видов барьеров для общения НЕ выделяют?***

- психологический
- мировоззренческий
- социальный
- технический

***Какая этическая категория передает моральную необходимость выполнения общественно полезных обязанностей?***

- благо
- долг
- счастье
- честь

***Моральный принцип, предписывающий желание помочь другим – это ...***

- альтруизм
- толерантность
- честолюбие

- эмпатия

***Режиссура – это ...***

- вид художественного творчества, заключающийся в создании единого, гармонически целого художественного произведения с помощью творческой организации всех элементов сценического искусства

- вид искусства сочинения танца, балета
- зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств

- нет верного ответа

***Склонность и внутреннее влечение к какому-нибудь делу или профессии, обоснованные наличием необходимых для дела способностями, называют ...***

- самореализация
- призвание
- предназначение
- лидерство

***Какой термин отражает личное влияние человека на коллектив, которое он приобретает своим трудом, профессиональными знаниями, организаторскими способностями, нововведениями, умением работать с людьми?***

- харизма
- авторитет
- внушение
- руководство

***Основной задачей образования является ...***

- содействие усвоению человеком знаний в процессе обучения
- формирование умений и навыков
- содействие развитию и саморазвитию личности в процессе обучения

- овладение социокультурным опытом

***Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:***

- реализацию различных образовательных программ и в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
- учет возрастных особенностей детей
- все ответы верны

***Движущей силой развития личности является ...***

- противоречия (внешние и внутренние)
- самосознание, саморазвитие
- учение, труд, общение
- потребности, склонности, интересы

***Какой документ гарантирует право человека на свободный доступ к информации?***

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Закон Саратовской области «Об образовании»
- Федеральный закон «О библиотечном деле»
- «Конституция Российской Федерации»

***Музыкально-дидактические игры способствуют ...***

- развитию тембрового, диатонического слуха
- развитию восприятия музыки
- развитию музыкальной памяти
- все ответы верны

***Что относится к средствам музыкального воспитания и развития детей?***

- восприятие
- творчество

- исполнительство
- все ответы верны

***Какое определение дает толковый словарь В.И. Даля термину «режиссер» – это ...***

- управляющий актерами, игрою, представлениями, назначающий, что давать или ставить, раздающий роли
- творческий работник зрелищных видов искусства: театра, кинематографа, телевидения, цирка, эстрады
- творческий работник, художественный организатор, руководитель театральной, кино- или телевизионной постановки, вообще зрелищных программ
- нет верного ответа

***Информатизация – это ...***

- внедрение информационных технологий в учебный процесс
- установка персональных ПК в учреждениях и организациях
- подключение пользователей к сети Интернет
- организационный социально-экономический и научно-технический процесс создания условий для удовлетворения информационных потребностей

***К достоинству дистанционного обучения можно отнести ...***

- взаимодействие в образовательном процессе
- постоянный контроль
- учет индивидуальных способностей, потребностей учащихся
- репродуктивный характер усвоения знаний

***Выберите форму дистанционного обучения***

- видеолекция
- чат
- вебинар
- все ответы верны

*Самым глубинным и полным уровнем обученности является ...*

- воспроизведение
- понимание
- узнавание
- усвоение

*Итогом обучения должна стать совокупность каких результатов?*

- способность к саморазвитию, желание учиться и др.
- универсальные учебные действия
- система основных знаний
- все ответы верны

*Элективные курсы – это ...*

- обязательные занятия для всего класса
- занятия в кружке
- курсы по выбору учащихся
- курсы, по которым единый государственный экзамен не сдается

### **3.2. Кадровое обеспечение.**

**3.2.1. Образование и (или) квалификация преподавателей и иных лиц, допущенных к проведению учебных занятий.** К проведению занятий должны допускаться преподаватели, имеющие базовое образование или ученую степень (или ученое звание), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

**3.2.2. Обеспечение учебно-вспомогательным и (или) иным персоналом.** Не требуется.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение.**

**3.3.1. Характеристики аудиторий (помещений, мест) для проведения занятий.** Не требуется.

**3.3.2. Характеристики аудиторного оборудования, в том числе неспециализированного компьютерного оборудования и программного обеспечения общего пользования.** Компьютер с подключением к сети

интернет. Список стандартного ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7/XP/8/10 и выше, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2, АнтивирусKaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome.

### **3.3.3. Характеристики специализированного оборудования.**

Специализированное оборудование не требуется.

**3.3.4. Характеристики специализированного программного обеспечения.** Специализированное программное обеспечение не требуется.

**3.3.5. Перечень и объёмы требуемых расходных материалов.** Не требуется.

## **3.4. Информационное обеспечение.**

### **3.4.1. Список обязательной литературы**

1. Конституция Российской Федерации // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/)
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34683/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/)
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
4. Указ президента России от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70170946/paragraph/1:1>
5. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/71937200/paragraph/1:18>

6. Постановление Правительства РФ от 18 ноября 2013 г. №1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности» // LegalActs. – [Электронный ресурс] URL: <http://legalacts.ru/doc/postanovlenie-pravitelstva-rf-ot-18112013-n-1039/>

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/71770012/#ixzz5ZwqgdCWX>

8. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе». – [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_128699/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_128699/)

9. Белов, С.В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (Техносферная Безопасность): Учебник / С.В. Белов. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 702 с.

10. Берсенёва, Е.В. История театра: Практикум: специальность 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино», квалификация выпускника: «Артист драматического театра и кино» / Е.В. Берсенёва; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», Факультет режиссуры и актерского искусства, Кафедра театрального искусства. – Кемерово: Изд-во КемГИК, 2018. – 47 с.

11. Голобородько, А.Ю. Профессиональная этика педагога. Инновационный курс для профессионально-личностного саморазвития: Учебное пособие для бакалавров по направлениям 37.03.01 «Психология»,

44.03.01 «Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» / А.Ю. Голобородько, Т.Д. Скуднова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал), ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». – Ростов-н/Д.: РГЭУ (РИНХ), 2020. – 297 с.: табл.

12. Гришин, В.Н. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебник / В.Н. Гришин, Е.Е. Панфилова. – М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 416 с.

13. Дополнительное образование детей как сфера личностного развития / науч. ред. и сост.: В.П. Голованов. – М.: Новое образование, 2016. – 119 с.: портр., табл.

14. Ефременко, В.В., Мищенко, В.И. Основы психологии и педагогики: Учебно-методическое пособие / В.В. Ефременко, В.И. Мищенко. – М.: Перо, 2017. – 232 с.

15. Змеева, А.С. Психология развития и возрастная психология: Учебно-методическое пособие / А.С. Змеева, Е.В. Веденева; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет». – Челябинск: Изд-во Челябинского гос. ун-та, 2019. – 206 с.: портр., табл.

16. Иванников, В.А. Общая психология: Учебник для академического бакалавриата / В.А. Иванников. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 480 с.

17. Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (16-18 мая 2013 г.) / М-во культуры Российской Федерации, Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова; отв. ред.: Л.Г. Сухова. – Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2014. – 233 с.: ил., ноты.



18. История искусств: Учебное пособие. / Под ред. Г.В. Драч, Т.С. Паниотовой. – 3-е изд., стер. – М.: Кнорус, 2014. – 680 с.
19. История русского драматического театра: от его истоков до конца XX века: Хрестоматия / ГИТИС; составители: Н.И. Короткова и др.; ответственный редактор Н.С. Пивоварова. – 2-е изд., доп. – М.: ГИТИС, 2016. – 672 с.
20. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. – М.: Книга по Требованию, 2016. – 256 с.
21. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания: Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по укрупненной группе специальностей и направлений 44.03.00 «Образование и педагогические науки» (квалификация (степень) «бакалавр») / Л.И. Маленкова. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 482 с.: табл.
22. Мезенцева, О.И. Современные педагогические технологии: Учебное пособие / О.И. Мезенцева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет». – Новосибирск: Немо Пресс, 2018. – 140 с.: табл.
23. Методика преподавания театрального искусства: методика урока театрального мастерства. Методика урока театрального искусства в средней школе: учебная программа по специальности 050100 «Актерское искусство», квалификация «Актер драматического театра и кино» по специальности 050100 «Актерское искусство», квалификация «Артист драматического театра и кино» по специальности 053000 «Народное художественное творчество», специализации «Любительский театр» / Московский гос. ун-т культуры и искусств, Театрально-режиссерский фак., Каф. режиссуры и мастерства актера; сост. Л.М. Петрова. – М.: МГУКИ, 2006. – 12 с.: табл.
24. Орлов, А.А. Введение в педагогическую деятельность. Практикум: Учебно-методическое пособие: учебное пособие для студентов

высших учебных заведений, обучающихся по укрупненной группе специальностей и направлений 44.03.00 «Образование и педагогические науки» (квалификация (степень) «бакалавр») / А.А. Орлов, А.С. Агафонова; под редакцией А.А. Орлова. – 2-е изд., стер. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 257 с.: ил.

25. Основы театрального искусства: теория и практика: Методическое пособие / М- во нар. образования Респ. Башкортостан, Респ. центр культуры учащейся молодежи; Сост.: С.Г. Кусимова и др. – Уфа: Уфим. гос. ин-т искусств, 2000. – 75 с.

26. Станиславский, К.С. Работа актера над собой. Процесс воплощения: классический учебник актерского мастерства / К.С. Станиславский. – М.: Эксмо, 2013. – 401 с.

27. Столяренко, Л.Д. Основы педагогики и психологии: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 134 с.

28. Судакова, И.И. От этюда к спектаклю / И.И. Судакова. – М.: ГИТИС, 2014. – 121 с.

29. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил.

30. Фетисова, А.А. Современные педагогические технологии: Учебное пособие / А.А. Фетисова, Н.А. Спичко; Департамент образования и науки города Москвы, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», Институт иностранных языков, Кафедра английской филологии. – М.: Диона, 2020. – 93 с.: ил., табл.

31. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.В. Шаповаленко. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 576 с.

### 3.4.2. Список дополнительной литературы

1. Афонькина, Ю.А. Социальные проблемы инклюзивного образования лиц с ОВЗ, инвалидностью: монография / Ю.А. Афонькина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Мурманский арктический государственный университет. – Мурманск: МАГУ, 2018. – 105 с.: табл.;
2. Безгин, И.Д. Театральное искусство: организация и творчество: Очерки истории отечественного театрального дела / И. Безгин, Ю. Орлов. – Киев: Мистецтво, 1986. – 148 с.
3. Волегова, Ю.С. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в России на современном этапе // Молодой ученый. – 2015. – №23. – С. 735-739. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/103/23996>
4. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой: Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 656 с.
5. Гонтарь, О.П. Профессиональная этика: Учебное пособие / О.П. Гонтарь, С.П. Романова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский федеральный университет, Институт физической культуры, спорта и туризма. – Красноярск: СФУ, 2019. – 150 с.: ил., табл.
6. Коржуев, А.В. Общенаучные основы педагогики и педагогического поиска / А.В. Коржуев, А.Р. Садыкова. – М.: КД Либроком, 2015. – 304 с.
7. Макарова, И.В. Общая психология: Учебное пособие для СПО / И.В. Макарова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 182 с.
8. Методологические основы по педагогической практике: Учебное пособие / Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. образования «Майкопский гос. технологический ун-т», Каф. философии,

социологии и педагогики; сост. Б.К. Пафифова. – Майкоп: МГТУ, 2016. – 98 с.: табл.

9. Методология педагогики в контексте современного научного знания / Ю.Б. Алиев, Е.В. Бережнова, М.В. Кларин, А.А. Мамченко, И.М. Осмоловская, В.М. Полонский // Сборник научных трудов Международной научно-теоретической конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения В.В. Краевского (22 сентября 2016 г.) / Ред.-сост. А.А. Мамченко. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2016. – 382 с.

10. Плотникова, Е.Е. Современные педагогические технологии: Учебно-методическое пособие / Е.Е. Плотникова; Минобрнауки России, Борисоглебский фил. Федерального гос. бюджетного образовательного учреждения высш. проф. образования «Воронежский гос. ун-т» (БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»). – Борисоглебск: Кристина и К, 2016. – 143 с.: портр.

11. Приступа, Е.Н. Теория и методика воспитания: Учебник для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) / Е.Н. Приступа. – М.: ИДПО ДТСЗН, 2017. – 214 с.: ил., табл.

12. Родина, Т.М. Русское театральное искусство в начале XIX века. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1961. – 319 с.: ил.

13. Современные педагогические технологии: генезис и развитие: Учебно-методическое пособие / Сост.: Л.О. Абрекова, А.С. Койчуева. – М.: Спутник+, 2017. – 380 с.: ил., табл.

14. Станиславский, К.С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика / К.С. Станиславский. – СПб.: Азбука, 2013. – 510 с.

15. Театральное искусство Востока. Особенности развития: сборник научных трудов / М-во культуры РСФСР, Гос. ин-т театр. искусства им. А.В. Луначарского; отв. ред. д. иск. М.П. Котовская. – М.: ГИТИС, 1984. – 130 с.

16. Театральное искусство как среда формирования ценностей общества: материалы научно-практической конференции / отв. ред. Н.В. Шульгина. – Владивосток: Издательский дом Дальневосточного федерального ун-та, 2012. – 219 с.: табл.
17. Токарев, Г.В., Ханина, Е.А. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в России на современном этапе // Молодой ученый. – 2018. – №10. – С. 63-65. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/196/48604>
18. Холостова, Е.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров / Е.И. Холостова, О.Г. Прохорова. – М.: Дашков и К, 2016. – 456 с.
19. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для академического бакалавриата / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 367 с.
20. Чехов и театральное искусство: Сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова; Редкол.: А.А. Нинов и др. – Л.: ЛГИТМИК, 1985. – 195 с.;
21. Шавгаров, А.В. Современный российский театр: состояние и перспективы (тезисы) / А.В. Шавгаров // Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства: материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 45-летию Хабаровского государственного института искусств и культуры, 16-17 апреля 2013 года. – Хабаровск, 2013. – С. 39-44.
22. Шахмарова, Р.Р. Введение в педагогическую деятельность: курс лекций: Учебное пособие / Р.Р. Шахмарова; Минобрнауки России, Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный педагогический университет» в г. Таре (Филиал ОмГПУ в г. Таре). – Тара: Изд-во Аскаленко А.А., 2017. – 114 с.: табл.

23. Штерингарц, Е.М. Детский научный клуб. Организация развивающего обучения школьников в дополнительном образовании / Е.М. Штерингарц. – М.: Авторский Клуб, 2015. – 882 с.