

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ КОНСАЛТИНГА, АУДИТА
И ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ООО «МАКАО»


В.А. Зеленев
«18» мая 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы

дополнительного профессионального образования

«Педагогика дополнительного образования в условиях ФГТ:

преподаватель хореографического искусства»

Вид обучения

Профессиональная переподготовка

Документ о квалификации

Диплом о профессиональной переподготовке

Общая трудоемкость

520 часов

Форма обучения

Очно-заочная с элементами электронного обучения и дистанционными образовательными технологиями

САРАТОВ, 2020

Раздел 1. Характеристики учебных занятий

Цели и задачи учебных занятий. Цель изучения программы – формирование педагогической направленности мышления на основе научных понятий, категорий и парадигм образования, обеспечение овладением знаниями, умениями и навыками, необходимыми для эффективной организации учебного процесса в дополнительном образовании в условиях реализации ФГТ.

преподаватель хореографического искусства

Задачи программы:

- познакомить слушателей с научными основами профессиональной деятельности педагога, основами педагогической культуры и этики, основами психологии;
- познакомить с нормативно-правовой базой сферы образования в РФ, основными направлениями государственной политики в образовании;
- помочь сформировать представления и понятия о профессиональной педагогической деятельности, о важнейших концепциях обучения и образования, современных педагогических технологиях, особенностях организации образовательного процесса для лиц с ОВЗ;
- помочь осмыслить механизм влияния процесса обучения, т.е. его целей, содержания, форм, методов и средств обучения на становление личности обучающихся;
- научить организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- дать теоретические и практические основы организации и содержания деятельности преподавателя хореографического искусства в соответствии с требованиями ФГТ, методику подготовки эстрадных (концертных) номеров.

1.2. Требования к подготовленности обучающегося к освоению содержания учебных занятий (пререквизиты). К освоению программы

допускаются лица, имеющие среднее профессиональное / высшее образование / получающие среднее профессиональное / высшее образование. Целевой аудиторией являются работники образования, осуществляющие профессиональную деятельность в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

1.3. Перечень результатов обучения

В результате освоения программы слушатель должен:

Знать:

- основные профессионально-педагогические категории, понятия, факты, теории;
- современные дидактические концепции и модели обучения;
- нормативно-правовую базу образовательной деятельности в РФ;
- содержание и структуру профессионально-педагогической деятельности преподавателя хореографического искусства;
- основные понятия педагогики и психологии.

Уметь:

- оперировать основными профессионально-педагогическими категориями, понятиями, законами, теориями;
- анализировать содержание нормативно-правовых документов системы дополнительного образования;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

Владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- педагогическими и организационно-методическими основами реализации профессиональной деятельности преподавателя хореографического искусства;

– методами анализа нормативных правовых актов в области образования.

1.4. Перечень и объём активных и интерактивных форм учебных занятий. Реализация программы осуществляется исключительно с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Раздел 2. Организация, структура и содержание учебных занятий

Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Общее число часов по дисциплине	Аудиторных часов, всего	В том числе:		Форма контроля
				Лекции	Самостоятельная работа	
1	Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ	26	26	18	8	Зачет
2	Государственная политика в образовании	24	24	18	6	Зачет
3	Общие основы педагогики и психологии	36	36	28	8	Зачет
4	Психология развития и возрастная психология	24	24	16	8	Зачет
5	Теория и методика воспитания	26	26	18	8	Зачет
6	Введение в педагогическую деятельность	36	36	28	8	Зачет
7	Методологические основы обучения	34	34	26	8	Зачет
8	Современные педагогические технологии	36	36	28	8	Зачет
9	Профессиональная культура и этика	34	34	26	8	Зачет
10	Безопасность жизнедеятельности	36	36	28	8	Зачет
11	Образование лиц с ОВЗ	32	32	24	8	Зачет
12	Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка	34	34	26	8	Зачет
13	Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования	34	34	26	8	Зачет
14	Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства	32	32	24	8	Зачет
15	Теория и методика преподавания хореографии	56	56	48	8	Зачет
16	Подготовка эстрадных (концертных) номеров	18	18	10	8	Зачет
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		2	–	–	–	Итоговый аттестационный экзамен: итоговое тестирование
ВСЕГО		520				

Календарный учебный график

№ п/п	Наименование модулей	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели ¹
1	Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ	26	1
2	Государственная политика в образовании	24	1-2
3	Общие основы педагогики и психологии	36	2-3
4	Психология развития и возрастная психология	24	3
5	Теория и методика воспитания	26	3-4
6	Введение в педагогическую деятельность	36	4-5
7	Методологические основы обучения	34	5-6
8	Современные педагогические технологии	36	6-7
9	Профессиональная культура и этика	34	7
10	Безопасность жизнедеятельности	36	7-8
11	Образование лиц с ОВЗ	32	8-9
12	Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка	34	9-10
13	Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования	34	10-11
14	Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в условиях ФГТ	32	11-12
15	Теория и методика преподавания хореографии	56	12-13
16	Подготовка эстрадных (концертных) номеров	18	12
17	Итоговая аттестация	2	13

Тема 1. «Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей представление о законодательной и нормативной базе функционирования системы образования РФ, способность ориентироваться в ней, а также сформировать представление об организационных основах управления образовательными учреждениями.

Правовое регулирование образовательной деятельности в Российской Федерации. Система образования. Информационная открытость. Порядок реорганизации и ликвидации организаций. Финансирование общего образования. Основные образовательные программы. Возникновения,

¹ Учебные недели отсчитываются с момента зачисления в Образовательную организацию

изменения, прекращения образовательных отношений. Права и обязанности работников образования. Нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность учреждений дополнительного образования. Национальный проект «Образование».

Тема 2. «Государственная политика в образовании».

Цель дисциплины: способствовать освоению слушателями знаний и способов деятельности в условиях современной государственной политики в области образования и в свете современных образовательных реформ; подготовить слушателей к практической педагогической и управленческой деятельности в образовательном учреждении; сформировать у них понимание особенностей функционирования элементов образовательных систем в сложившихся реалиях государственной политики в сфере образования.

Принципы государственной политики в области образования. Государственная политика в области образования в РФ на современном этапе. Федеральный проект «Современная школа». Федеральный проект «Успех каждого ребенка». Федеральный проект «Современные родители». Федеральный проект «Цифровая школа». Федеральный проект «Учитель будущего». Федеральный проект «Молодые профессионалы». Федеральный проект «Новые возможности для каждого». Федеральный проект «Социальная активность».

Тема 3. «Общие основы педагогики и психологии».

Цель дисциплины: познакомить слушателей с базовыми психолого-педагогическими понятиями на основе сопоставления различных точек зрения и использования данных других наук о человеке, вооружение слушателей знаниями о педагогической и психологической науках, необходимыми для успешного осуществления профессиональной деятельности.

Общие основы педагогики. Объект, предмет, функции педагогической науки. Категориальный аппарат педагогики. Педагогическое общение как

форма взаимодействия педагогов и учащихся. Задачи педагогической науки. Современные концепции развития личности. Общие основы психологии. Педагогическая психология. Развивающее обучение. Индивидуальная работа с обучающимися по формированию учебной мотивации.

Тема 4. «Психология развития и возрастная психология».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей научные представления о закономерностях развития психики человека в онтогенезе, о возрастнопсихологических особенностях психического развития в различные периоды онтогенеза.

Понятие возрастной психологии. Психология раннего детства. Психология детства. Психология юности. Психология зрелого возраста. Психология старости. Перемены в жизни, способные вызвать стресс.

Тема 5. «Теория и методика воспитания».

Цель дисциплины: вооружить слушателей знаниями о сущности процесса воспитания, его формах и методах, а также знакомство с современными концепциями и моделями воспитания в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике.

Цель воспитания Понятие о содержании воспитания. Результаты воспитательного процесса. Критерии воспитанности.

Тема 6. «Введение в педагогическую деятельность».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей общепрофессиональные педагогические компетенции, способствовать развитию педагогической ориентации и сознательной мотивации к будущей педагогической профессии.

Общая характеристика педагогической деятельности. Личностные качества педагога. Определение профессиональной пригодности педагога.

Тема 7. «Методологические основы обучения».

Цель дисциплины: способствовать становлению у слушателя понимания методологических основ обучения и педагогического исследования.

Понятие методологии и ее сущность. Основные методологические подходы в педагогике. Методы педагогических исследований. Гуманистическая модель педагогики. Образование как общечеловеческая ценность.

Тема 8. «Современные педагогические технологии».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему теоретических и практических знаний, умений и навыков решения образовательных задач профессиональной педагогической деятельности; научно-методической деятельности в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий; сформировать способности обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающихся.

Современные технологии обучения учащихся. Современные технологии организации образовательного процесса. Современные авторские педагогические технологии. Технология личностно-ориентированного обучения. Игровые технологии. Активные методы обучения. Проблемное обучение. Технология коллективного обучения. Информационные технологии обучения. Технологии модульного обучения. Метод проектов. Технология дистанционного образования. Метод витагенного обучения А.С. Белкина. Технология знаково-контекстного обучения А.А. Вербицкого. Вальдорфская педагогика Р. Штайнера. Технология опережающего обучения с использованием опорных схем С.Н. Лысенковой.

Тема 9. «Профессиональная культура и этика».

Цель дисциплины: содействовать развитию профессиональной компетентности слушателей в области знания принципов и норм культуры и этики педагогической деятельности; сформировать ответственность за выполнение профессиональных задач в соответствии с данными нормами.

Сущность и общая структура педагогической культуры. Характеристика структурных компонентов педагогической культуры. Педагогическая техника. Педагогические приемы в структуре педагогической техники. Происхождение и сущность педагогической этики. Категории педагогической этики. Специфика и содержание педагогической этики профессиональной деятельности.

Тема 10. «Безопасность жизнедеятельности».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей общекультурные компетенции, установленные ФГОС, в процессе изучения, применения, установления норм безопасности жизнедеятельности человека.

Основные понятия термины и определения. Место и роль знаний по безопасности жизнедеятельности человека в современном мире. Обеспечение чистоты окружающей среды и природных ресурсов. Защита земель и требования к пищевым продуктам. Правовые и организационные основы. Экспертиза и контроль экологичности и безопасности. Шум на рабочем месте.

Тема 11. «Образование лиц с ОВЗ».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему знаний, умений и навыков осуществления психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и социализации лиц с ОВЗ; планирования образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ; определения социальной значимости своей профессии, формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности.

Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья. Поддержка и её функции лицам с ограниченными возможностями здоровья. Формы и виды помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 12. «Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка».

Цель дисциплины: способствовать усвоению слушателями теоретических основ педагогики дополнительного образования в современных условиях, а также усвоению теоретико-методических основ становления и развития системы дополнительного образования, социально-педагогической работы с разными категориями обучающихся в учреждениях дополнительного образования.

Дополнительное образование как основа творческого развития и самоопределения ребенка. Преимущества дополнительного образования по сравнению с основным. Принципы построения образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования. Дополнительное образование детей как потенциал воспитания.

Тема 13. «Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования».

Цель дисциплины: способствовать усвоению слушателями теоретических основ реализации дополнительных образовательных услуг.

Понятие, виды, особенности реализации дополнительных образовательных услуг. Роль и значение дополнительного образования. Формы дополнительного образования. Платные дополнительные образовательные услуги. Условия оказания платных дополнительных образовательных услуг общеобразовательными учреждениями. Принципы оказания платных дополнительных образовательных услуг.

Тема 14. «Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему знаний о различных требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам согласно ФГТ.

Общие положения. Требования к минимуму содержания программы «Хореографическое творчество». Требования к структуре программы «Хореографическое творчество». Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество».

Тема 15. «Теория и методика преподавания хореографии».

Цель дисциплины: способствовать формированию будущего специалиста на основе современных технологий и методик по организации и работе с хореографическим коллективом.

Понятие хореографии как искусства. Становление искусства балета. Балет и виды сценического танца. Танец и виды танцевального искусства. Современный танец. Основные техники современного танца. Основные техники направления Соматик. Иные виды танцевального искусства. Русский народный танец. Истоки форм русского народного танца. Развитие форм русского народного танца. Особенности форм народной хореографии. Методика преподавания хореографии. Хореографическое занятие. Структура. Основные методы. Методика преподавания хореографических дисциплин. Этапы обучения, их основные задачи. Терминология Экзерсис. Adagio. Allegro. Этюды. Специфика музыкального оформления урока классического танца. Методика преподавания народного танца. Дисциплина «Народный танец». Терминология. Структура урока народного танца. Форма одежды. Экзерсис у станка. Тренаж на середине зала. Этюды. Специфика музыкального оформления урока народного танца. Методика преподавания бального танца. Дисциплина «Современный бальный танец». Классификация исполнителей бальной хореографии. Особенности работы с категориями танцоров. Методика построения урока бального танца. Танцевальные комбинации (связки). Специфика музыкального оформления урока бального танца. Методика преподавания современного танца. Дисциплина «Современный танец. Основные понятия и законы «Современного танца. Методика построения урока современного танца. Специфика музыкального оформления урока современного танца.

Тема 16. «Подготовка эстрадных (концертных) номеров».

Цель дисциплины: способствовать целенаправленному овладению слушателями основами сценической подготовки и создания танцевально-сценического образа хореографических номеров.

Подготовка эстрадных (концертных) номеров как дисциплина. Методика создания концертного номера. Методическое обеспечение учебного процесса. Примерный репертуар хореографических постановок.

Раздел 3. Обеспечение учебных занятий.

3.1. Методическое обеспечение.

3.1.1. Методические указания по освоению дисциплины. Освоение рекомендованной основной и дополнительной литературы. Вы получаете доступ к обучающим материалам: учебники, лекции, практические экспертные заключения, которые изучаете согласно учебному плану.

3.1.2. Методическое обеспечение самостоятельной работы. Списки основной и дополнительной литературы, статьи по теме исследования, электронные ресурсы.

3.1.3. Методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и критерии оценивания. Форма промежуточной аттестации – зачет. Оценка «зачтено» ставится при ответе, который соответствует отличной, хорошей и удовлетворительной оценке.

Критерии оценивания:

– «отлично» – получает обучающийся, если он демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, грамотно, логично излагает ответ, умеет связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения, при ответе формулирует самостоятельные выводы и обобщения. Освоил все практические навыки и умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

– «хорошо» – получает обучающийся, если он вполне освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале осознанно, применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ,

но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности или ответ неполный. Освоил все практические навыки и умения, предусмотренные программой, однако допускает некоторые неточности.

– «удовлетворительно» – получает обучающийся, если он обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, не умеет доказательно обосновать свои суждения. Владеет лишь некоторыми практическими навыками и умениями, предусмотренными программой.

3.1.4. Методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольно-измерительные материалы, оценочные средства).

Типовые формы заданий для промежуточной аттестации в форме зачета.

3.1.4.1. Типовые вопросы к зачету по теме 1 «Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ».

1. Основные нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере образования в РФ.
2. Правовой статус педагогических работников, их права и свободы, гарантии их реализации.
3. Основные направления национального проекта «Образование».

3.1.4.2. Типовые вопросы к зачету по теме 2 «Государственная политика в образовании».

1. Основные направления образовательной политики в РФ.
2. Основные принципы государственной политики согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации».
3. Перечислите, какие федеральные проекты вам известны. Их цели и мероприятия, проводимые в рамках проекта.

3.1.4.3. Типовые вопросы к зачету по теме 3 «Общие основы педагогики и психологии».

1. Основные понятия и категории педагогики. Классификация педагогических задач. Процесс и способ решения педагогических задач.

2. Виды взаимоотношений педагогов с учащимися. Стили педагогического общения.

3. Понятие «воспитания» в современных концепциях развития личности Новиковой Л.И., Тамарчука Н.М., Рожкова М.И., Щурковой Н.Е., Бондаревской Е.В., Селевко Г.К.

4. Психологические основы учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности: группы мотивов, уровни развития учебной мотивации. Диагностика и пути повышения уровня мотивации.

3.1.4.4. Типовые вопросы к зачету по теме 4 «Психология развития и возрастная психология».

1. Цели, задачи и объекты исследования возрастной психологии.

2. Психологические особенности возрастных периодов детства, юности, зрелого возраста и старости.

3. «Я – концепция» в работах отечественных психологов.

3.1.4.5. Типовые вопросы к зачету по теме 5 «Теория и методика воспитания».

1. Основные идеи современной теории воспитания. Содержание воспитания.

2. Факторы, влияющие на эффективность воспитательного воздействия на человека.

3. Результаты процесса воспитания. Критерии воспитанности.

3.1.4.6. Типовые вопросы к зачету по теме 6 «Введение в педагогическую деятельность».

1. Сущность понятия «педагогическая деятельность». Цели, мотивы и результаты педагогической деятельности.

2. Виды педагогических действий учителя, их сущность и содержание.

3. Требования к личностным и профессиональным качествам педагога. Профессиональная пригодность и профессиональная готовность педагога.

3.1.4.7. Типовые вопросы к зачету по теме 7 «Методологические основы обучения».

1. Понятие методологии в современной научной литературе, структура и функции.

2. Методологические подходы в педагогике, их сущность и задачи.

3. Отличительные признаки гуманистической модели педагогики.

3.1.4.8. Типовые вопросы к зачету по теме 8 «Современные педагогические технологии».

1. Основные технологии обучения учащихся в современном образовании: краткая характеристика.

2. Активные, интерактивные методы обучения: характеристика и отличительные особенности.

3. Вклад идей А.С. Белкина, С.Н. Лысенковой, А.А. Вербицкого, Р. Штайнера в развитие педагогических технологий.

3.1.4.9. Типовые вопросы к зачету по теме 9 «Профессиональная культура и этика».

1. Современные подходы к понятию педагогической культуры. Общие признаки и особенности.

2. Структурные компоненты педагогической культуры: личностные и деятельностные, их краткая характеристика.

3. Основные моральные понятия педагогической этики.

3.1.4.10. Типовые вопросы к зачету по теме 10 «Безопасность жизнедеятельности».

1. Основные задачи и структура безопасности жизнедеятельности.

2. Нормативно-правовая база, регулирующая обеспечение безопасности жизнедеятельности в РФ.

3. Экологическая экспертиза: цели и задачи, объекты экспертизы.

3.1.4.11. Типовые вопросы к зачету по теме 11 «Образование лиц с ОВЗ».

1. Нормативно-правовые основы получения образования детьми с ОВЗ.

2. Структура социально-педагогической помощи в РФ.

3. Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

3.1.4.12. Типовые вопросы к зачету по теме 12 «Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка».

1. Роль дополнительного образования в творческом, социальном, духовно-нравственном развитии личности ребенка.

2. Отличительные черты педагогики дополнительного образования. Принципы взаимодействия педагога с обучающимися.

3.1.4.13. Типовые вопросы к зачету по теме 13 «Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования».

1. Нормативно-правовая база дополнительного образования в РФ.

2. Основные направления, формы и принципы деятельности учреждений дополнительного образования.

3. Порядок оказания платных дополнительных образовательных услуг общеобразовательными учреждениями.

3.1.4.14. Типовые вопросы к зачету по теме 14 «Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства».

1. ФГТ: цели и задачи.

2. Основные разделы рабочей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», разрабатываемой образовательным учреждением на основе ФГТ.

3. Оценка качества приобретенных учениками знаний, умений, навыков. Формы и методы контроля знаний.

3.1.4.15. Типовые вопросы к зачету по теме 15 «Теория и методика преподавания хореографии».

1. История становления и развития хореографического искусства.
2. Требования к построению хореографических занятий.
3. Методика проведения занятий по классическому танцу.
4. Содержание, характер движений, система тренировочных упражнений, музыка и костюм в народной хореографии.
5. Дисциплина «Бальный танец»: направления, цели, задачи.
6. Основные техники современного танца.

3.1.4.16. Типовые вопросы к зачету по теме 16 «Подготовка эстрадных (концертных) номеров».

1. Цели и задачи дисциплины «Подготовка эстрадных (концертных) номеров».
2. Процесс подготовки концертного номера: идея, драматургия, выразительные средства.

3.1.5. Методика проведения итоговой аттестации и критерии оценивания.

Критерии оценивания:

- «2» – до 20 верных ответов.
- «3» – от 20 до 30 верных ответов.
- «4» – от 30 до 40 верных ответов.
- «5» – от 40 до 50 верных ответов.

3.1.5.1. Методические материалы для итоговой аттестации.

К методам педагогического стимулирования и коррекции поведения деятельности НЕ относятся...

- наказание
- создание воспитывающих ситуаций
- соревнование
- поощрение

Признание самоценности личности, реализация внутренней и внешней свободы – это принцип...

- гуманизма
- целостности
- демократизации
- непрерывности

На стремлении ребенка к подражанию основан такой метод воспитания как...

- приучение
- упражнение
- пример
- убеждение

Стимулирование положительных проявлений личности в ходе воспитания с помощью высокой оценки называется ...

- авансированием
- поощрением
- убеждением
- общественным мнением

К методам организации деятельности и формирования опыта общественного поведения НЕ относится ...

- поручение
- создание воспитывающих ситуаций
- поощрение

- педагогическое требование

Единичное, однократное действие, которое обеспечивает практическую реализацию метода в конкретных условиях – это ...

- прием воспитания
- метод воспитания
- принцип воспитания
- средство воспитания

К методам формирования сознания личности НЕ относится ...

- рассказ
- объяснение
- поощрение
- пример

Способ непосредственного побуждения учащихся к тем или иным поступкам или действиям, направленным на улучшение поведения, – это ...

- убеждение
- контроль
- положительный пример
- требование

Процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности, называется ...

- социализацией
- адаптацией
- ассимиляцией
- гуманизацией

Что НЕ является предметом педагогики?

- личность воспитанника
- технологии воспитательного процесса

- содержание воспитания
- закономерности процесса воспитания

Что рекомендуется сделать для устранения конфликтных ситуаций?

- игнорировать интересы оппонента
- уйти из зоны конфликта
- преодолеть конфликт с помощью беседы, просьбы, убеждения
- обрушить на оппонента претензии

Какой принцип реформирования школьного образования в мире и России заключается в создании условий для полного проявления и развития способностей каждого ученика?

- дифференциация и индивидуализация
- интеграция всех воспитывающих сил общества
- непрерывность образования
- открытость образования

Выберите наиболее точное определение понятия «воспитание»:

- процесс целенаправленного формирования личности; специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие педагогов и учащихся, конечная цель которого – развитие личности, нужной и полезной обществу
- деятельность педагога по передаче подрастающему поколению общественного опыта
- планомерный процесс подготовки детей к трудовой деятельности в обществе
- целенаправленное воздействие воспитателя на сознание и поведение детей

Чем должен руководствоваться педагог при организации воспитательной работы?

- принципами воспитания

- требованиями локальных документов учебного заведения
- интересами учащихся
- советами более опытных коллег

Что такое ответственность?

- категория этики, характеризующая способность человека осуществлять нравственный самоконтроль, внутреннюю самооценку с точки зрения соответствия своего поведения требованиям нравственности, самостоятельно формулировать для себя нравственные задачи и требовать от себя их выполнения

- категория этики, означающая отношение личности к обществу, другим людям, выражающаяся в нравственной обязанности по отношению к ним в конкретных условиях

- категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу

- категория этики, опирающаяся на принцип равенства всех людей в моральном отношении

Что понимают под наблюдением, обследованием, проверкой и оценкой?

- ОПЫТ
- КОНТРОЛЬ
- анализ
- нет верного ответа

Защита ребенка от информации, наносящей вред его здоровью, нравственному и духовному развитию, гарантируется ...

- Конституцией Российской Федерации
- Законом Российской Федерации «Об Образовании»
- Федеральным законом об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации

- Декларацией принципов толерантности

Согласно «Конвенции о правах ребенка» ребенком является каждый человек до достижения ...

- 14 лет
- 16 лет
- 18 лет
- нет верного ответа

Что такое коммуникативный барьер?

- психологическое препятствие на пути адекватной передачи информации между партнерами по общению
- сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми
- процесс, включающий в себя выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека
- процесс, включающий в себя восприятие и понимание другого человека

К методам стимулирования активности детей Не относится (-сятся) ...

- игра
- нотация и нравоучение
- поощрение и похвала
- проблемно-поисковые ситуации

Деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешным продвижением в обучении, жизненным и профессиональным самоопределением – это педагогическая (-ое,- ий) ...

- нравоучение
- навык

- поддержка
- нет верного ответа

Концепция развития дополнительного образования в содержание целей НЕ включает ...

- личностное самоопределение и самореализация
- развитие инновационного потенциала общества
- удовлетворение разнообразных интересов детей
- реализацию ФГОС

Лица, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы – это ...

- воспитанники
- учащиеся
- обучающиеся
- ученики

Хореография – это ...

- вокальное искусство
- танцевальное искусство
- изобразительное искусство
- все ответы верны

С какого возраста начинается уменьшение эластичности мышечно-связочного аппарата человека?

- с двух лет
- с пяти лет
- с девяти лет
- с четырнадцати лет

Как с латинского переводится слово «импровизация»?

- спокойный
- понятный
- неожиданный

- размеренный

Форма освоения дополнительных образовательных программ при минимальной организации образовательного процесса или полном отсутствии руководства этим процессом со стороны педагогических работников – это ...

- самообразование
- сопровождение
- коучинг
- фасилитация

В системе дополнительного образования Не может быть выделена следующая форма обучения одаренных детей:

- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад
- повышение квалификации
- работа по исследовательским и творческим проектам

Дополнительное образование в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» предполагает ...

- всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан и обеспечение непрерывного повышения квалификации
- реализацию содержания соответствующих программ в системе детских юношеских спортивных школ
- подготовку детей в домах творчества
- углубленное освоение образовательных программ

Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования НЕ обеспечивают ...

- автономность образовательных систем субъектов
- преемственность основных образовательных программ
- вариативность содержания программ соответствующего уровня

- государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ и результатам их освоения

Одноголосно выраженная музыкальная мысль – это...

- мелодия
- гармония
- тональность
- лад

Этический кодекс – это ...

- свод моральных правил поведения
- свод правил поведения клиентов
- свод правил коррекции
- свод правил психотерапии

Движущей силой развития личности является ...

- противоречия (внешние и внутренние)
- самосознание, саморазвитие
- учение, труд, общение
- потребности, склонности, интересы

Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, действовать в рамках моральных норм относится к ...

- регулятивным действиям
- коммуникативным действиям
- познавательным действиям
- личностным действиям

Чем характеризуют эстетическое воспитание?

- развитием бережного и ответственного отношения к природе
- знанием своих прав, обязанностей и ответственности за их несоблюдение

- укреплении здоровья, обеспечением работоспособности, силы, выносливости

- нет верного ответа

Чем характеризуют нравственное воспитание?

- формированием у человека ответственного отношения к семье
- развитием бережного и ответственного отношения к природе
- формированием умений выстраивать поведение с учетом общественных требований и норм морали
- воздействием на формирование полового сознания и поведения детей

Какая этическая категория передает моральную необходимость выполнения общественно полезных обязанностей?

- благо
- долг
- счастье
- честь

Allegro означает ...

- быстро
- плавно
- медленно
- спокойно

Moderato означает ...

- весело
- умеренно
- медленно
- спокойно

Поза ... – это основное положение тела при исполнении джазовых танцев, что означает: верхняя часть туловища с головой чуть

наклонена вперёд, колени согнуты, ноги врозь на ширине плеч, стопы параллельны, таз чуть-чуть направлен вперёд

- рифта
- коллапса
- эксплозии
- тризма

Как называется позиция ног, в которой ступни ног, соприкасаясь пятками, развернуты носками наружу, образуя прямую линию на полу?

- первая позиция
- вторая позиция
- третья позиция
- четвертая позиция

Как называются сопровождаемые музыкой театральные представления, в которых действующие лица посредством мимических движений и танцев выражают различные характеры, мысли и страсти?

- полонез
- канкан
- балет
- пантомима

В какой форме излагается содержание театрализованного представления?

- либретто
- сценарий
- сценарный план
- монтажный лист

Назовите принцип, которым следует руководствоваться при формировании интересов у детей к занятиям в системе дополнительного образования

- свободный выбор и добровольность участия

- контроль за освоением программы
- обязательная выдача сертификата
- все ответы верны

Releve (релеве) – это ...

- поза
- прыжок
- подъем на полупальцы
- полное большое приседание

Где наиболее ярко проявляется синтез искусств в театрализованном представлении?

- в инсценировке
- в массовой сцене
- в игровой сцене
- в музыкально-пластической сцене

Для чего используется хореография в театрализованном представлении?

- как сюжетный каркас
- для создания образа
- для создания фона
- все ответы верны

К классическим формам хореографии относится:

- дивертисмент
- па-де-де
- антре
- вальс

Stretch – это ...

- растяжка
- выпад
- наклон

- ПОКЛОН

Координация движений – это ...

- процессы согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи
- характеризуется нарушением моторики движения человека и является нервно-мышечным видом болезни
- проблема контроля движения, в результате чего появляются отрывистые, неустойчивые, поступательные движения частей тела
- нет верного ответа

3.2. Кадровое обеспечение.

3.2.1. Образование и (или) квалификация преподавателей и иных лиц, допущенных к проведению учебных занятий. К проведению занятий должны допускаться преподаватели, имеющие базовое образование или ученую степень (или ученое звание), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.2.2. Обеспечение учебно-вспомогательным и (или) иным персоналом. Не требуется.

3.3. Материально-техническое обеспечение.

3.3.1. Характеристики аудиторий (помещений, мест) для проведения занятий. Не требуется.

3.3.2. Характеристики аудиторного оборудования, в том числе неспециализированного компьютерного оборудования и программного обеспечения общего пользования. Компьютер с подключением к сети интернет. Список стандартного ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7/XP/8/10 и выше, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2, АнтивирусKaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome.

3.3.3. Характеристики специализированного оборудования. Специализированное оборудование не требуется.

3.3.4. Характеристики специализированного программного обеспечения. Специализированное программное обеспечение не требуется.

3.3.5. Перечень и объёмы требуемых расходных материалов. Не требуется.

3.4. Информационное обеспечение.

3.4.1. Список обязательной литературы

1. Конституция Российской Федерации // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
4. Указ президента России от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70170946/paragraph/1:1>
5. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/71937200/paragraph/1:18>
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/71770012/#ixzz5ZwqgdCWX>

7. Постановление Правительства РФ от 18 ноября 2013 г. №1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности» // LegalActs. – [Электронный ресурс] URL: <http://legalacts.ru/doc/postanovlenie-pravitelstva-rf-ot-18112013-n-1039/>
8. Абдоков, Ю.Б. Музыкальная поэтика хореографии. Взгляд композитора / Ю.Б. Абдоков. – М.: МГАХ, РАТИ-ГИТИС, 2010. – 272 с.
9. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании / А.А. Майер. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.
10. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие / Г.А. Безуглая. – М.: Лань, Планета музыки, 2015. – 750 с.
11. Березина, В.А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. – М.: Диалог культур, 2013. – 512 с.
12. Борисова, В.В. Гимнастика: Основы хореографии. Учебно-методическое пособие / В.В. Борисова. – Тула: Издательство ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2011. – 101 с.
13. Бороздина, Г.В. Основы педагогики и психологии: Учебник для СПО / Г.В. Бороздина. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 477 с.
14. Вашкевич, Н.Н. История хореографии / Н.Н. Вашкевич. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 307 с.
15. Виговская, М.Е. Профессиональная этика и этикет: Учебное пособие для бакалавров / М.Е. Виговская. – М.: Дашков и К, 2015. – 144 с.
16. Виненко, В.Г. Общие основы педагогики: Учебное пособие / В.Г. Виненко. – М.: Дашков и К, 2013. – 300 с.
17. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. – М.: ИЦ Академия, 2013. – 288 с.

18. Дружилов, С.А. Основы практической психологии и педагогики для бакалавров: Учебное пособие / С.А. Дружилов. – М.: Флинта, 2013. – 240 с.
19. Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии: Учебник / И.Г. Есаулов. – М.: Лань, Планета музыки, 2015. – 256 с.
20. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания: Учебник для бакалавров / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М.: Юрайт, 2012. – 314 с.
21. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа / Д. Зайфферт. – М.: Лань, Планета музыки, 2015. – 128 с.
22. Калугина, О.Г. Методика преподавания хореографических дисциплин: Учебно-методическое пособие / О.Г. Калугина. – Киров: КИПК и ПРО, 2010. – 123 с.
23. Коржуев, А.В. Общенаучные основы педагогики и педагогического поиска / А.В. Коржуев, А.Р. Садыкова. – М.: КД Либроком, 2015. – 304 с.
24. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. – М.: Книга по Требованию, 2016. – 256 с.
25. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика: Учеб. пособие для студентов ВУЗов. – СПб.: Гум. ун-т профсоюзов СПб, 2006. – 632 с.
26. Соломин, В.П. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В.П. Соломин. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 399 с.
27. Хореографическая педагогика: вопросы муз. воспитания, актерского искусства и режиссуры; худож. оформление танца; хореогр. работа с детьми / Гум. ун-т профсоюзов СПб. – Киров: Диамант, 2007. – 116 с.

28. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для академического бакалавриата / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 367 с.

29. Шаршакова, Л.Б. Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования – СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. – 52 с.

3.4.2. Список дополнительной литературы

1. Алексеева, О.И. Народная хореография как составная компонента музыкального фольклорного наследия. // Наука. Искусство. Культура, 2014. – №3. – С. 34-41.

2. Алиев, Ю.Б., Бережнова, Е.В., Кларин, М.В., Мамченко, А.А., Осмоловская, И.М., Полонский, В.М. Методология педагогики в контексте современного научного знания // Сборник научных трудов Международной научно-теоретической конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения В.В. Краевского (22 сентября 2016 г.) / Редактор-составитель А.А. Мамченко. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2016. – 382 с.

3. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров / Э.А. Арустамов. – М.: Дашков и К, 2016. – 448 с.

4. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. – М.: Лань, Планета музыки, 2011. – 624 с.

5. Беке, А. Учимся танцам за месяц. Танцкласс от хореографа шоу «Танцы со звездами» на английском канале BBC (+ DVD-ROM) / А. Беке. – М.: Эксмо, 2008. – 224 с.

6. Богданов, Г. Ф. «Предмет искусства» в хореографическом фольклоре // Я вхожу в мир искусств, 2012. – №11. – С. 95-108.

7. Волегова, Ю.С. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в России на современном этапе // Молодой

ученый, 2015. – №23. – С. 735-739. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/103/23996>

8. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 479 с.

9. Жидков, В.С. Искусство и общество / В.С. Жидков, К.Б. Соколов. – СПб.: Алетейя, 2005. – 592 с.

10. Коган, М.С. Морфология искусства / М.С. Коган. – Л.: 1972. – 202 с.

11. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: Учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.В. Матяш. – М.: ИЦ Академия, 2012. – 160 с.

12. Мельдаль, К. Поэтика и практика хореографии / К. Мельдаль. – М.: Кабинетный ученый, 2015. – 106 с.

13. Митяева, А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.М. Митяева. – М.: ИЦ Академия, 2012. – 208 с.

14. Моргун, Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. – М.: ЭкоПресс, 2016. – 140 с.

15. Ниязова, А.А., Хамитова, М.А. Особенности интегрированного образования детей с ограниченными возможностями // Образование и наука, 2010. – №5. – С. 76-84

16. Олейникова, Л.Т. Дополнительное образование детей – потенциал воспитания // Молодой ученый, 2010. – №1-2. – Т.2. – С. 282-287. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/13/1053/>

17. Рассел, Дж. Башкирская хореография / Дж. Рассел. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 884 с.

18. Сергеева, В.П. Теоретические основы воспитания: Учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений / В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, М.Н. Недвецкая. – М.: ИЦ Академия, 2010. – 272 с.

19. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учебник / под ред. Н.П. Гончаровой. – Москва-Тверь, 2004. – 222 с.
20. Станиславский, К.С. Моя жизнь в искусстве / К. Станиславский. – М.: АСТ, 2017. – 542 с.
21. Столяренко, Л.Д. Основы педагогики и психологии: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 134 с.
22. Сущенко, Л.А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ: Учебно-методическое пособие: направление подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки: «Менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника: «бакалавр», форма обучения: очная, заочная / Л.А. Сущенко; Министерство культуры Российской Федерации; ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово: Изд-во КемГИК, 2018. – 94 с.: табл.
23. Токарев, Г.В., Ханина, Е.А. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в России на современном этапе // Молодой ученый, 2018. – №10. – С. 63-65. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/196/48604>
24. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.В. Шаповаленко. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 576 с.