

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ КОНСАЛТИНГА, АУДИТА
И ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ООО «МАКАО»



В.А. Зеленев
«18» мая 2020 года

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ИНН 6454107880
«МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ
КОНСАЛТИНГА,
АУДИТА И
ОБРАЗОВАНИЯ»
ОГРН 1186401000077
г. САРАТОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы

дополнительного профессионального образования

«Педагогика дополнительного образования в условиях ФГТ:

преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Вид обучения

Профессиональная переподготовка

Документ о квалификации

Диплом о профессиональной переподготовке

Общая трудоемкость

520 часов

Форма обучения

Очно-заочная с элементами электронного обучения и дистанционными образовательными технологиями

САРАТОВ, 2020

Раздел 1. Характеристики учебных занятий

Цели и задачи учебных занятий. Цель изучения программы – формирование педагогической направленности мышления на основе научных понятий, категорий и парадигм образования, обеспечение овладением знаниями, умениями и навыками, необходимыми для эффективной организации учебного процесса в дополнительном образовании в условиях реализации ФГТ.

Задачи программы:

- познакомить слушателей с научными основами профессиональной деятельности педагога, основами педагогической культуры и этики, основами психологии;
- познакомить с нормативно-правовой базой сферы образования в РФ, основными направлениями государственной политики в образовании;
- помочь сформировать представления и понятия о профессиональной педагогической деятельности, о важнейших концепциях обучения и образования, современных педагогических технологиях, применении ИКТ, особенностях организации образовательного процесса для лиц с ОВЗ;
- помочь осмыслить механизм влияния процесса обучения, т.е. его целей, содержания, форм, методов и средств обучения на становление личности обучающихся;
- научить организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- дать теоретические и практические основы изобразительного искусства, работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

1.2. Требования к подготовленности обучающегося к освоению содержания учебных занятий (пререквизиты). К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное / высшее образование / получающие среднее профессиональное / высшее образование.

Целевой аудиторией являются работники образования, осуществляющие профессиональную деятельность в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

1.3. Перечень результатов обучения

В результате освоения программы слушатель должен:

Знать:

- основные профессионально-педагогические категории, понятия, факты, теории;
- современные дидактические концепции и модели обучения;
- нормативно-правовую базу образовательной деятельности в РФ;
- содержание и структуру профессионально-педагогической деятельности преподавателя изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- основные понятия педагогики и психологии.

Уметь:

- оперировать основными профессионально-педагогическими категориями, понятиями, законами, теориями;
- анализировать содержание нормативно-правовых документов системы дополнительного образования;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

Владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- педагогическими и организационно-методическими основами реализации профессиональной деятельности преподавателя изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– методами анализа нормативных правовых актов в области образования.

1.4. Перечень и объём активных и интерактивных форм учебных занятий. Реализация программы осуществляется исключительно с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Раздел 2. Организация, структура и содержание учебных занятий

Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Общее число часов по дисциплине	Аудиторных часов, всего	В том числе:		Форма контроля
				Лекции	Самостоятельная работа	
1	Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ	28	28	22	6	Зачет
2	Государственная политика в образовании	24	24	18	6	Зачет
3	Общие основы педагогики и психологии	38	38	28	10	Зачет
4	Психология развития и возрастная психология	36	36	28	8	Зачет
5	Теория и методика воспитания	38	38	28	10	Зачет
6	Введение в педагогическую деятельность	24	24	16	8	Зачет
7	Методологические основы обучения	22	22	14	8	Зачет
8	Современные педагогические технологии	28	28	20	8	Зачет
9	Профессиональная культура и этика	34	34	26	8	Зачет
10	ИКТ в образовании	28	28	18	10	Зачет
11	Безопасность жизнедеятельности	26	26	18	8	Зачет
12	Образование лиц с ОВЗ	32	32	24	8	Зачет
13	Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка	34	34	26	8	Зачет
14	Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования	34	34	26	8	Зачет
15	Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства	36	36	28	8	Зачет
16	Теория и методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства	56	56	46	10	Зачет
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		2	–	–	–	Итоговый аттестационный экзамен: итоговое тестирование
ВСЕГО		520				

Календарный учебный график

№ п/п	Наименование модулей	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели ¹
1	Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ	28	1
2	Государственная политика в образовании	24	1-2
3	Общие основы педагогики и психологии	38	2-3
4	Психология развития и возрастная психология	36	3-4
5	Теория и методика воспитания	38	4-5
6	Введение в педагогическую деятельность	24	5
7	Методологические основы обучения	22	5-6
8	Современные педагогические технологии	28	6
9	Профессиональная культура и этика	34	6-7
10	ИКТ в образовании	28	7-8
11	Безопасность жизнедеятельности	26	8-9
12	Образование лиц с ОВЗ	32	9
13	Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка	34	9-10
14	Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования	34	10-11
15	Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства	36	11-12
16	Теория и методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства	56	12-13
17	Итоговая аттестация	2	13

Тема 1. «Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей представление о законодательной и нормативной базе функционирования системы образования РФ, способность ориентироваться в ней, а также сформировать представление об организационных основах управления образовательными учреждениями.

Правовое регулирование образовательной деятельности в Российской Федерации. Система образования. Информационная открытость. Порядок

¹ Учебные недели отсчитываются с момента зачисления в Образовательную организацию

реорганизации и ликвидации организаций. Финансирование общего образования. Основные образовательные программы. Возникновения, изменения, прекращения образовательных отношений. Права и обязанности работников образования. Нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность учреждений дополнительного образования. Национальный проект «Образование».

Тема 2. «Государственная политика в образовании».

Цель дисциплины: способствовать освоению слушателями знаний и способов деятельности в условиях современной государственной политики в области образования и в свете современных образовательных реформ; подготовить слушателей к практической педагогической и управленческой деятельности в образовательном учреждении; сформировать у них понимание особенностей функционирования элементов образовательных систем в сложившихся реалиях государственной политики в сфере образования.

Принципы государственной политики в области образования. Государственная политика в области образования в РФ на современном этапе. Федеральный проект «Современная школа». Федеральный проект «Успех каждого ребенка». Федеральный проект «Современные родители». Федеральный проект «Цифровая школа». Федеральный проект «Учитель будущего». Федеральный проект «Молодые профессионалы». Федеральный проект «Новые возможности для каждого». Федеральный проект «Социальная активность».

Тема 3. «Общие основы педагогики и психологии».

Цель дисциплины: познакомить слушателей с базовыми психолого-педагогическими понятиями на основе сопоставления различных точек зрения и использования данных других наук о человеке, вооружение слушателей знаниями о педагогической и психологической науках, необходимыми для успешного осуществления профессиональной деятельности.

Общие основы педагогики. Объект, предмет, функции педагогической науки. Категориальный аппарат педагогики. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и учащихся. Задачи педагогической науки. Современные концепции развития личности. Общие основы психологии. Педагогическая психология. Развивающее обучение. Индивидуальная работа с обучающимися по формированию учебной мотивации.

Тема 4. «Психология развития и возрастная психология».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей научные представления о закономерностях развития психики человека в онтогенезе, о возрастнопсихологических особенностях психического развития в различные периоды онтогенеза.

Понятие возрастной психологии. Психология раннего детства. Психология детства. Психология юности. Психология зрелого возраста. Психология старости. Перемены в жизни, способные вызвать стресс.

Тема 5. «Теория и методика воспитания».

Цель дисциплины: вооружить слушателей знаниями о сущности процесса воспитания, его формах и методах, а также знакомство с современными концепциями и моделями воспитания в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике.

Цель воспитания Понятие о содержании воспитания. Результаты воспитательного процесса. Критерии воспитанности.

Тема 6. «Введение в педагогическую деятельность».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей общепрофессиональные педагогические компетенции, способствовать развитию педагогической ориентации и сознательной мотивации к будущей педагогической профессии.

Общая характеристика педагогической деятельности. Личностные качества педагога. Определение профессиональной пригодности педагога.

Тема 7. «Методологические основы обучения».

Цель дисциплины: способствовать становлению у слушателя понимания методологических основ обучения и педагогического исследования.

Понятие методологии и ее сущность. Основные методологические подходы в педагогике. Методы педагогических исследований. Гуманистическая модель педагогики. Образование как общечеловеческая ценность.

Тема 8. «Современные педагогические технологии».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему теоретических и практических знаний, умений и навыков решения образовательных задач профессиональной педагогической деятельности; научно-методической деятельности в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий; сформировать способности обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающихся.

Современные технологии обучения учащихся. Современные технологии организации образовательного процесса. Современные авторские педагогические технологии. Технология личностно-ориентированного обучения. Игровые технологии. Активные методы обучения. Проблемное обучение. Технология коллективного обучения. Информационные технологии обучения. Технологии модульного обучения. Метод проектов. Технология дистанционного образования. Метод витагенного обучения А.С. Белкина. Технология знаково-контекстного обучения А.А. Вербицкого. Вальдорфская педагогика Р. Штайнера. Технология опережающего обучения с использованием опорных схем С.Н. Лысенковой.

Тема 9. «Профессиональная культура и этика».

Цель дисциплины: содействовать развитию профессиональной компетентности слушателей в области знания принципов и норм культуры и этики педагогической деятельности; сформировать ответственность за выполнение профессиональных задач в соответствии с данными нормами.

Сущность и общая структура педагогической культуры. Характеристика структурных компонентов педагогической культуры. Педагогическая техника. Педагогические приемы в структуре педагогической техники. Происхождение и сущность педагогической этики. Категории педагогической этики. Специфика и содержание педагогической этики профессиональной деятельности.

Тема 10. «ИКТ в образовании».

Цель дисциплины: развить у слушателя систему знаний, умений и навыков в области использования информационных и коммуникационных технологий в обучении и образовании, составляющих основу формирования компетентности педагога по применению информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной деятельности.

Информационные технологии. Компьютеризация школьного образования. Программные средства учебного назначения. Обучающие программы. Электронные учебники. Глобальная компьютерная сеть Интернет и её использование в образовательных целях. Дистанционное образование. Использование ИКТ на уроках изобразительного искусства.

Тема 11. «Безопасность жизнедеятельности».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей общекультурные компетенции, установленные ФГОС, в процессе изучения, применения, установления норм безопасности жизнедеятельности человека.

Основные понятия термины и определения. Место и роль знаний по безопасности жизнедеятельности человека в современном мире. Обеспечение чистоты окружающей среды и природных ресурсов. Защита земель и требования к пищевым продуктам. Правовые и организационные основы.

Экспертиза и контроль экологичности и безопасности. Шум на рабочем месте.

Тема 12. «Образование лиц с ОВЗ».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему знаний, умений и навыков осуществления психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и социализации лиц с ОВЗ; планирования образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ; определения социальной значимости своей профессии, формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности.

Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья. Поддержка и её функции лицам с ограниченными возможностями здоровья. Формы и виды помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 13. «Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка».

Цель дисциплины: способствовать усвоению слушателем теоретических основ педагогики дополнительного образования в современных условиях, а также усвоению теоретико-методических основ становления и развития системы дополнительного образования, социально-педагогической работы с разными категориями обучающихся в учреждениях дополнительного образования.

Дополнительное образование как основа творческого развития и самоопределения ребенка. Преимущества дополнительного образования по сравнению с основным. Принципы построения образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования. Дополнительное образование детей как потенциал воспитания.

Тема 14. «Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования».

Цель дисциплины: способствовать усвоению слушателями теоретических основ реализации дополнительных образовательных услуг.

Понятие, виды, особенности реализации дополнительных образовательных услуг. Роль и значение дополнительного образования. Формы дополнительного образования. Платные дополнительные образовательные услуги. Условия оказания платных дополнительных образовательных услуг общеобразовательными учреждениями. Принципы оказания платных дополнительных образовательных услуг.

Тема 15. «ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства».

Цель дисциплины: содействовать развитию профессиональной компетентности слушателей в области федеральных государственных требований к программе «Декоративно-прикладное творчество».

Федеральные государственные требования (ФГТ). Общие положения. Требования к минимуму содержания программы «Декоративно-прикладное творчество». Требования к структуре программы «Декоративно-прикладное творчество». Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество».

Тема 16. «Теория и методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Цель дисциплины: сформировать у слушателей систему профессиональных знаний, умений и навыков о проектировании, конструировании и применении форм, методов, средств обучения, с помощью которых осуществляется регуляция обучающей деятельности преподавателя и когнитивной деятельности обучающихся по формированию профессиональных компетенций в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.

История и теория изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Западноевропейское искусство. Искусство античности: Древняя

Греция и Древний Рим. Искусство Древней Греции: архитектура. Искусство Древнего Рима: архитектура. Средневековое искусство Византии и Западной Европы. Искусство Византии. Искусство возрождения в Западной Европе. Искусство Предвозрождения и Раннего Возрождения в Италии. Искусство Северного Возрождения. Западноевропейское искусство Нового и Новейшего времени. Искусство XVII века. Искусство XIX века. Искусство XX века. Русское искусство. Древнерусское искусство. Искусство Киевской Руси. Искусство Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Искусство Московского государства XV-XVI веков. Особенности древнерусской иконописи. Искусство Московского государства XVII века. Русское искусство Нового и Новейшего времени. Искусство XVIII века. Искусство XIX века. Русское искусство советского периода. Специфика советского искусства 1917-1920х годов. Особенности советского искусства 1960-1980х годов. Педагогика и методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Художественные материалы и техники в практике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Основы обучения рисунку. Основы обучения живописи. Основы обучения декоративно-прикладному искусству. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве. Методы научно-педагогических исследований в области методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Методы педагогической драматургии в обучении изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Рисование с натуры, по памяти, по представлению на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным искусством. Структура программы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству Б.М. Неменского. Внеклассная работа по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Учебные и творческие задачи при работе над натюрмортом. Формирование художественно-творческой активности. Принципы и методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству относительно

концепции «Приобщение к мировой художественной культуре». Уроки-беседы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству и методика их проведения. Основные дидактические принципы преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства с позиции концепции «Школа рисунка-графическая грамота». Педагогические технологии и методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Определение понятий. Педагогика как наука и искусство воспитания. Взаимосвязь педагогической и художественной деятельности. Педагогическая культура учителя-воспитателя. Требования к личности учителя искусства. Личность подростка. Учёт особенностей и противоречий его общего и художественного развития. Классификация методов обучения. Новые педагогические технологии. Возможности использования педагогических идей А.С. Макаренко в современных условиях. А.С. Макаренко об эстетике детского коллектива. Гуманизм педагогического наследия. Профессиограмма руководителя кружков изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Перечень педагогических условий обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Специфика влияния педагогических условий на занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Раздел 3. Обеспечение учебных занятий.

3.1. Методическое обеспечение.

3.1.1. Методические указания по освоению дисциплины. Освоение рекомендованной основной и дополнительной литературы. Вы получаете доступ к обучающим материалам: учебники, лекции, практические экспертные заключения, которые изучаете согласно учебному плану.

3.1.2. Методическое обеспечение самостоятельной работы. Списки основной и дополнительной литературы, статьи по теме исследования, электронные ресурсы.

3.1.3. Методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и критерии оценивания. Форма

промежуточной аттестации – зачет. Оценка «зачтено» ставится при ответе, который соответствует отличной, хорошей и удовлетворительной оценке.

Критерии оценивания:

– «отлично» – получает обучающийся, если он демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, грамотно, логично излагает ответ, умеет связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения, при ответе формулирует самостоятельные выводы и обобщения. Освоил все практические навыки и умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

– «хорошо» – получает обучающийся, если он вполне освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале осознанно, применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности или ответ неполный. Освоил все практические навыки и умения, предусмотренные программой, однако допускает некоторые неточности.

– «удовлетворительно» – получает обучающийся, если он обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, не умеет доказательно обосновать свои суждения. Владеет лишь некоторыми практическими навыками и умениями, предусмотренными программой.

3.1.4. Методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольно-измерительные материалы, оценочные средства).

Типовые формы заданий для промежуточной аттестации в форме зачета.

3.1.4.1. Типовые вопросы к зачету по теме 1 «Законодательное регулирование образовательной деятельности в РФ».

1. Основные нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере образования в РФ.

2. Правовой статус педагогических работников, их права и свободы, гарантии их реализации.

3. Основные направления национального проекта «Образование».

3.1.4.2. Типовые вопросы к зачету по теме 2 «Государственная политика в образовании».

1. Основные направления образовательной политики в РФ.

2. Основные принципы государственной политики согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации».

3. Перечислите, какие федеральные проекты вам известны. Их цели и мероприятия, проводимые в рамках проекта.

3.1.4.3. Типовые вопросы к зачету по теме 3 «Общие основы педагогики и психологии».

1. Основные понятия и категории педагогики. Классификация педагогических задач. Процесс и способ решения педагогических задач.

2. Виды взаимоотношений педагогов с учащимися. Стили педагогического общения.

3. Понятие «воспитания» в современных концепциях развития личности Новиковой Л.И., Тамарчука Н.М., Рожкова М.И., Щурковой Н.Е., Бондаревской Е.В., Селевко Г.К.

4. Психологические основы учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности: группы мотивов, уровни развития учебной мотивации. Диагностика и пути повышения уровня мотивации.

3.1.4.4. Типовые вопросы к зачету по теме 4 «Психология развития и возрастная психология».

1. Цели, задачи и объекты исследования возрастной психологии.

2. Психологические особенности возрастных периодов детства, юности, зрелого возраста и старости.

3. «Я – концепция» в работах отечественных психологов.

3.1.4.5. Типовые вопросы к зачету по теме 5 «Теория и методика воспитания».

1. Основные идеи современной теории воспитания. Содержание воспитания.

2. Факторы, влияющие на эффективность воспитательного воздействия на человека.

3. Результаты процесса воспитания. Критерии воспитанности.

3.1.4.6. Типовые вопросы к зачету по теме 6 «Введение в педагогическую деятельность».

1. Сущность понятия «педагогическая деятельность». Цели, мотивы и результаты педагогической деятельности.

2. Виды педагогических действий учителя, их сущность и содержание.

3. Требования к личностным и профессиональным качествам педагога. Профессиональная пригодность и профессиональная готовность педагога.

3.1.4.7. Типовые вопросы к зачету по теме 7 «Методологические основы обучения».

1. Понятие методологии в современной научной литературе, структура и функции.

2. Методологические подходы в педагогике, их сущность и задачи.

3. Отличительные признаки гуманистической модели педагогики.

3.1.4.8. Типовые вопросы к зачету по теме 8 «Современные педагогические технологии».

1. Основные технологии обучения учащихся в современном образовании: краткая характеристика.

2. Активные, интерактивные методы обучения: характеристика и отличительные особенности.

3. Вклад идей А.С. Белкина, С.Н. Лысенковой, А.А. Вербицкого, Р. Штайнера в развитие педагогических технологий.

3.1.4.9. Типовые вопросы к зачету по теме 9 «Профессиональная культура и этика».

1. Современные подходы к понятию педагогической культуры. Общие признаки и особенности.

2. Структурные компоненты педагогической культуры: личностные и деятельностные, их краткая характеристика.

3. Основные моральные понятия педагогической этики.

3.1.4.10. Типовые вопросы к зачету по теме 10 «ИКТ в образовании».

1. Основные направления использования компьютерных технологий в образовании.

2. Обучающие программы: понятие, виды. Программы, помогающие в художественном образовании.

3. Основные педагогические цели использования средств ИКТ в образовании.

3.1.4.11. Типовые вопросы к зачету по теме 11 «Безопасность жизнедеятельности».

1. Основные задачи и структура безопасности жизнедеятельности.

2. Нормативно-правовая база, регулирующая обеспечение безопасности жизнедеятельности в РФ.

3. Экологическая экспертиза: цели и задачи, объекты экспертизы.

3.1.4.12. Типовые вопросы к зачету по теме 12 «Образование лиц с ОВЗ».

1. Нормативно-правовые основы получения образования детьми с ОВЗ.

2. Структура социально-педагогической помощи в РФ.

3. Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

3.1.4.13. Типовые вопросы к зачету по теме 13 «Дополнительное образование как инструмент развития и воспитания ребенка».

1. Роль дополнительного образования в творческом, социальном, духовно-нравственном развитии личности ребенка.

2. Отличительные черты педагогики дополнительного образования.
Принципы взаимодействия педагога с обучающимися.

3.1.4.14. Типовые вопросы к зачету по теме 14 «Дополнительные образовательные услуги. Формы организации дополнительного образования».

1. Нормативно-правовая база дополнительного образования в РФ.
2. Основные направления, формы и принципы деятельности учреждений дополнительного образования.
3. Порядок оказания платных дополнительных образовательных услуг общеобразовательными учреждениями.

3.1.4.15. Типовые вопросы к зачету по теме 15 «ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства».

1. ФГТ: цели и задачи.
2. Основные разделы рабочей программы «Декоративно-прикладное творчество» разрабатываемой образовательным учреждением на основе ФГТ.
3. Оценка качества приобретенных учениками знаний, учений, навыков. Формы и методы контроля знаний.

3.1.4.16. Типовые вопросы к зачету по теме 16 «Теория и методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

1. Краткая характеристика исторических периодов западноевропейского и русского искусства: живопись, архитектура, представители.
2. Художественные материалы, используемые в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и техники работы с ними.
3. Основные выразительные средства рисунка: линии, штрихи и т.д.
4. Цели и задачи эстетического воспитания детей. Обучение художественному восприятию произведений искусства.
5. Принципы и методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в различных концепциях обучения (Б.М. Неменского, Ростовцева Н.Н. и Кузина В.С.).

3.1.5. Методика проведения итоговой аттестации и критерии оценивания.

Критерии оценивания:

- «2» – до 20 верных ответов.
- «3» – от 20 до 30 верных ответов.
- «4» – от 30 до 40 верных ответов.
- «5» – от 40 до 50 верных ответов.

3.1.5.1. Методические материалы для итоговой аттестации.

Законодательство Российской Федерации в области образования НЕ включает в себя ...

- Декларацию принципов толерантности
- Конституцию Российской Федерации
- закон Российской Федерации «Об образовании»
- нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в области образования

Что НЕ является целью национального проекта «Образование»?

- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности
- ребенок и его интересы в центре внимания обновленной системы образования
- вовлечение только педагогов в развитие системы общего образования
- Россия войдет в топ-10 стран мира по качеству образования

В каком нормативном документе сформулированы основные принципы образовательной политики в России?

- Приказ Президента Российской Федерации
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации

Реализация какого проекта направлена на формирование системы непрерывного обновления работающими гражданами своих профессиональных знаний и приобретения ими новых профессиональных навыков?

- Федеральный проект «Новые возможности для каждого»
- Федеральный проект «Социальная активность»
- Федеральный проект «Молодые профессионалы»
- Федеральный проект «Современная школа»

Дополнительное образование в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» предполагает ...

- всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан и обеспечение непрерывного повышения квалификации
- реализацию содержания соответствующих программ в системе детских юношеских спортивных школ
- подготовку детей в домах творчества
- углубленное освоение образовательных программ

Что НЕ является основной функцией педагогического менеджмента?

- функция планирования
- функция организации
- функция поощрения
- функция мотивации

Управленческое действие начинается с принятия решения или планирования, а заканчивается ...

- фиксированием результата на бумаге
- итоговым контролем без проведения анализа результативности и эффективности реализации управленческого решения
- фиксированием результата в любом виде

- итоговым контролем с анализом результативности и эффективности реализации управленческого решения

В рамках какого уровня управленческой деятельности производится оптимальная расстановка работников в коллективе?

- макроуровень
- мегауровень
- микроуровень
- мезоуровень

Базовой научной дисциплиной, изучающей закономерности обучения и воспитания человека, является ...

- Общая педагогика
- Социальная педагогика
- Возрастная педагогика
- Сравнительная педагогика

Что НЕ является предметом педагогики?

- личность воспитанника
- технологии воспитательного процесса
- содержание воспитания
- закономерности процесса воспитания

К постоянным задачам педагогической науки НЕ относится ...

- прогнозирование образования
- обобщение практического опыта
- вскрытие закономерностей обучения и воспитания
- изучение причин неуспеваемости

Что рекомендуется сделать для устранения конфликтных ситуаций?

- игнорировать интересы оппонента
- уйти из зоны конфликта
- преодолеть конфликт с помощью беседы, просьбы, убеждения

- обрушить на оппонента претензии

Психология НЕ изучает ...

- принципы управления поведением человека в целом
- средства передачи опыта от старших поколений к младшим
- мир субъективных явлений
- процессы и состояния, осознаваемые или неосознаваемые самим

человеком

Какой принцип реформирования школьного образования в мире и России заключается в создании условий для полного проявления и развития способностей каждого ученика?

- дифференциация и индивидуализация
- интеграция всех воспитывающих сил общества
- непрерывность образования
- открытость образования

Что является целью безопасности жизнедеятельности?

- защита человека от опасностей в любых условиях его обитания
- научить оперативно ликвидировать последствия ЧС
- сформировать у человека сознательность и ответственность в

отношении к личной безопасности и безопасности окружающих

- научить человека оказывать самопомощь и взаимопомощь

Основной задачей безопасности жизнедеятельности НЕ является...

- распознавание и оценка негативных воздействий среды обитания
- снижение отрицательных последствий опасных и вредных факторов на окружающую среду и человека
- распознавание и оценка положительных воздействий среды обитания

- обучение населения, особенно молодежи, правилам поведения, алгоритмам действий в возможных экстремальных и чрезвычайных ситуациях

Безопасность – это ...

- разносторонний процесс создания человеческим условием для своего существования и развития
- сложный биологический процесс, который происходит в организме человека и позволяет сохранить здоровье и работоспособность
- состояние защищенности человека, его имущества и окружающей среды от воздействия неблагоприятных опасных факторов
- центральное понятие БЖД, которое объединяет явления, процессы, объекты, способные в определённых условиях принести убытие здоровью человека

Трансдюсерная способность компьютерной техники – это ...

- быстрое и точное преобразование любых видов информации
- построение информационных моделей (в том числе и динамических) реальных объектов и явлений
- возможность запоминать, сохранять, структурировать, сортировать большие объёмы информации, быстро находить необходимую информацию
- способность компьютера к приему и выдаче информации в самой различной форме

Информатизация образования – это ...

- комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение информационной продукции, средств, технологий
- развитие умений пользователей получать информацию с помощью компьютера
- использование компьютеров в системе образования

- обучение педагогического работника работе на компьютере

Что НЕ является преимуществом использования компьютера в процессе обучения?

- адаптивность учебного материала
- облегчение работы преподавателя
- экономия средств на приобретение учебных пособий
- подконтрольность индивидуальной работы обучаемых во внеучебное время

К методам стимулирования активности детей Не относится (-сятся) ...

- игра
- нотация и нравоучение
- поощрение и похвала
- проблемно-поисковые ситуации

Лица, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы, – это ...

- воспитанники
- учащиеся
- обучающиеся
- ученики

Назовите принцип, которым следует руководствоваться при формировании интересов у детей к занятиям в системе дополнительного образования

- свободный выбор и добровольность участия
- контроль за освоением программы
- обязательная выдача сертификата
- все ответы верны

Что определяет Профессиональный стандарт для педагога?

- общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование

- деятельность дошкольной организации
- деятельность высшей школы
- основные требования к квалификации педагога

К какому аспекту преподавательской деятельности профессиональный стандарт педагога НЕ предъявляет требования?

- образование.
- финансовое благополучие
- воспитательная работа
- развитие личностных качеств

Исследовательско-творческие действия преподавателя направлены на ...

- осуществление конструирования содержания воспитательной работы
- обеспечение связи практики обучения и воспитания с положениями педагогической теории
- вовлечение учащихся в намеченную воспитательную работу и стимулированием их активности
- осуществление анализа хода обучения и воспитания, выявление в нем положительных сторон и недостатков

Под совокупностью психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых для достижения успеха в выбранной профессии понимают ...

- талант
- навык
- профессиональную пригодность
- лидерство

Предметом возрастной психологии является ...

- особенности поведения ребенка, взятые в их возрастной целостности
- периоды развития, переход от одного возрастного периода к другому, его причины, общие закономерности и тенденции, темп и направленность психического развития в онтогенезе
- закономерности формирования психики, механизмы и движущие силы этого процесса, различные подходы к пониманию природы, функций и генезиса психики, различные стороны становления психики – её изменение в процессе деятельности, общении, познании
- закономерности психического и социального развития ребёнка

Какой период жизни человека, изучает возрастная психология?

- от рождения до смерти
- с 7 до 18 лет
- с 7 лет до смерти
- от рождения до 60 лет

Педагогическая технология – это ...

- система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, принципов, целей, содержания, форм, методов и средств обучения
- беспорядочная система действий педагога, связанная с решением педагогических задач, как планомерное решение и воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса
- научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого педагогом взаимодействия с учащимися, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности

- последовательная система действий педагога, связанная с решением педагогических задач, как планомерное решение и воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса

Специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия педагогов и учащихся, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых – это...

- преподавание
- образование
- обучение
- учение

Методы исследования НЕ различаются по ...

- позиции
- открытости
- непрерывности
- ликвидности

Методы обучения – это ...

- способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решения задач обучения

- монологическая форма изложения, призвана ретранслировать систему социального опыта

- средство самообучения и взаимообучения
- пути познания объективной реальности в условиях многоаспектного рассмотрения гносеологических механизмов и познавательной активности учащихся

Выберите наиболее точное определение понятия «воспитание»:

- процесс целенаправленного формирования личности; специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие педагогов и

учащихся, конечная цель которого – развитие личности, нужной и полезной обществу

- деятельность педагога по передаче подрастающему поколению общественного опыта
- планомерный процесс подготовки детей к трудовой деятельности в обществе
- целенаправленное воздействие воспитателя на сознание и поведение детей

Чем должен руководствоваться педагог при организации воспитательной работы?

- принципами воспитания
- требованиями локальных документов учебного заведения
- интересами учащихся
- советами более опытных коллег

Эстетическое воспитание характеризуется ...

- развитием бережного и ответственного отношения к природе
- укреплением здоровья, обеспечением работоспособности, силы, выносливости
- развитием способности восприятия и правильного понимания прекрасного об искусстве и действительности
- формированием у человека ответственного отношения к семье

Дети, для обучения которых необходимо создавать особые условия, в Российском законодательстве называются ...

- дети с особыми образовательными потребностями
- дети с отклонениями в развитии
- одарённый ребёнок
- дети с ограниченными возможностями здоровья

***Согласно ФЗ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ),
инклюзивное образование – это ...***

- создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью
- обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
- обеспечение доступа к образованию для обучающихся
- создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей

***Принцип ... , разработанный Л.М. Предтеченской, – это принцип,
согласно которому занятие строится как художественное произведение***

- художественно-педагогической театрализации
- художественно-изобразительной нарративизации
- художественно-педагогической драматургии
- художественно-изобразительной сценографии

Этика – это наука ...

- которая изучает добродетели
- о нравах, обычаях
- о нравственности и морали
- об общепринятых и повторяющихся формах поведения людей

Что такое ответственность?

- категория этики, характеризующая способность человека осуществлять нравственный самоконтроль, внутреннюю самооценку с точки зрения соответствия своего поведения требованиям нравственности, самостоятельно формулировать для себя нравственные задачи и требовать от себя их выполнения

- категория этики, означающая отношение личности к обществу, другим людям, выражающаяся в нравственной обязанности по отношению к ним в конкретных условиях

- категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу

- категория этики, опирающаяся на принцип равенства всех людей в моральном отношении

Презумпция невиновности означает ...

- нравственная задача, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращенных ко всем

- мнение о нравственном облике человека, сложившееся у окружающих, основанное на его предшествующем поведении

- выражение ответственности человека за свое поведение перед самим собой, форма самоутверждения личности

- признание достоинства и ценности личности

Технический прием в изобразительном искусстве, основанный на наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре называется ...

- мозаика
- коллаж
- витраж
- аппликация

Живописная техника, основанная на применении тонких слоев прозрачных или полупрозрачных слоев краски поверх высохшего красочного слоя – это ...

- лессировка
- темпера
- акварель

- акрил

Пространственная композиция, созданная художником из бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов, фрагментов текстовой или визуальной информации называется ...

- коллажем
- инсталляцией
- видео-артом
- эйнвайройментом

Как называется заглавная иллюстрация, помещенная на левой половине разворота книги, правую сторону которого занимает титульный лист?

- заставка
- фронтиспис
- форзац
- авантитул

Какие виды искусства относятся к пластическим или пространственным?

- живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ
- музыка, литература
- театр, кино, цирк, танец
- нет верного ответа

Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования НЕ обеспечивают ...

- автономность образовательных систем субъектов
- преемственность основных образовательных программ
- вариативность содержания программ соответствующего уровня
- государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ и результатам их освоения

Концепция развития дополнительного образования в содержание целей НЕ включает ...

- личностное самоопределение и самореализация
- развитие инновационного потенциала общества
- удовлетворение разнообразных интересов детей
- реализацию ФГОС

В системе дополнительного образования НЕ может быть выделена следующая форма обучения одаренных детей:

- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад
- повышение квалификации
- работа по исследовательским и творческим проектам

3.2. Кадровое обеспечение.

3.2.1. Образование и (или) квалификация преподавателей и иных лиц, допущенных к проведению учебных занятий. К проведению занятий должны допускаться преподаватели, имеющие базовое образование или ученую степень (или ученое звание), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.2.2. Обеспечение учебно-вспомогательным и (или) иным персоналом. Не требуется.

3.3. Материально-техническое обеспечение.

3.3.1. Характеристики аудиторий (помещений, мест) для проведения занятий. Не требуется.

3.3.2. Характеристики аудиторного оборудования, в том числе неспециализированного компьютерного оборудования и программного обеспечения общего пользования. Компьютер с подключением к сети интернет. Список стандартного ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7/XP/8/10 и выше, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2,

АнтивирусKaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome.

3.3.3. Характеристики специализированного оборудования.

Специализированное оборудование не требуется.

3.3.4. Характеристики специализированного программного обеспечения. Специализированное программное обеспечение не требуется.

3.3.5. Перечень и объёмы требуемых расходных материалов. Не требуется.

3.4. Информационное обеспечение.

3.4.1. Список обязательной литературы

1. Конституция Российской Федерации // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // КонсультантПлюс. – [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
4. Указ президента России от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70170946/paragraph/1:1>
5. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/71937200/paragraph/1:18>
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» // Система ГАРАНТ. – [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/71770012/#ixzz5ZwqgdCWX>

7. Постановление Правительства РФ от 18 ноября 2013 г. №1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности» // LegalActs. – [Электронный ресурс] URL: <http://legalacts.ru/doc/postanovlenie-pravitelstva-rf-ot-18112013-n-1039/>

8. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании / А.А. Майер. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.

9. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: Учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». – Ростов-н/Д.: Изд-во Южного федерального университета, 2014. – 184 с.

10. Андреев, А.Н. Живопись, мастера и шедевры / А.Н. Андреев. – М.: Эксмо, 2015. – 228 с.

11. Астраханцева, С.В., Рукавица, В.Ю., Шушпанова, А.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: Учеб.-методич. пособие. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2006. – 352 с.

12. Березина, В.А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. – М.: Диалог культур, 2013. – 512 с.

13. Бороздина, Г.В. Основы педагогики и психологии: Учебник для СПО / Г.В. Бороздина. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 477 с.

14. Виговская, М.Е. Профессиональная этика и этикет: Учебное пособие для бакалавров / М.Е. Виговская. – М.: Дашков и К, 2015. – 144 с.

15. Виненко, В.Г. Общие основы педагогики: Учебное пособие / В.Г. Виненко. – М.: Дашков и К, 2013. – 300 с.

16. Голубева, О.Л. Основы композиции. – М.: Издательство В. Шевчук, 2008. – 144 с.
17. Гришин, В.Н. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебник / В.Н. Гришин, Е.Е. Панфилова. – М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 416 с.
18. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. – М.: ИЦ Академия, 2013. – 288 с.
19. Дружилов, С.А. Основы практической психологии и педагогики для бакалавров: Учебное пособие / С.А. Дружилов. – М.: Флинта, 2013. – 240 с.
20. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: Учебное пособие / Л.П. Ермолаева. – М.: Архитектура-С, 2014. – 151 с.
21. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания: Учебник для балалавров / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М.: Юрайт, 2012. – 314 с.
22. Кашекова, И.Э. Изобразительное искусство / И.Э. Кашекова. – М.: Академический проект, 2009. – 853 с.
23. Коржуев, А.В. Общенаучные основы педагогики и педагогического поиска / А.В. Коржуев, А.Р. Садыкова. – М.: КД Либроком, 2015. – 304 с.
24. Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. – М.: Академия, 2013. – 224 с.
25. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. – М.: Книга по Требованию, 2016. – 256 с.
26. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. – 2-е изд. – М.: ФОРУМ, 2010. – 288 с.
27. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования /

Н.М. Сокольникова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2012. – 256 с., ил.

28. Соломин, В.П. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В.П. Соломин. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 399 с.

29. Теория изобразительного искусства / В.И. Жуковский. – СПб.: Алетейя, 2011. – 496 с.

30. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для академического бакалавриата / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 367 с.

31. Шаршакова, Л.Б. Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования – СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. – 52 с.

3.4.2. Список дополнительной литературы

1. Алиев, Ю.Б., Бережнова, Е.В., Кларин, М.В., Мамченко, А.А., Осмоловская, И.М., Полонский, В.М. Методология педагогики в контексте современного научного знания // Сборник научных трудов Международной научно-теоретической конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения В.В. Краевского (22 сентября 2016 г.) / Редактор-составитель А.А. Мамченко. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2016. – 382 с.

2. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров / Э.А. Арустамов. – М.: Дашков и К, 2016. – 448 с.

3. Волегова, Ю.С. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в России на современном этапе // Молодой ученый, 2015. – №23. – С. 735-739. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/103/23996>

4. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека: Учебное пособие / В.Т. Гордеенко. – Минск: Вышейшая школа, 2017. – 144 с.: с ил.

5. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 479 с.
6. Искусство обучать искусству: Методическое пособие по декоративно-прикладному искусству. – Саратов: Амирит, 2017. – 47 с.: ил.
7. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: Учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.В. Матяш. – М.: ИЦ Академия, 2012. – 160 с.
8. Митяева, А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.М. Митяева. – М.: ИЦ Академия, 2012. – 208 с.
9. Моргун, Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. – М.: ЭкоПресс, 2016. – 140 с.
10. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
11. Ниязова, А.А., Хамитова, М.А. Особенности интегрированного образования детей с ограниченными возможностями // Образование и наука, 2010. – №5. – С. 76-84
12. Нуртаев, У.Н. Научные основы специальной подготовки учителей изобразительного искусства в процессе обучения рисунку и живописи / У.Н. Нуртаев, У.Б. Хакимов // Молодой ученый, 2016. – №8. – С. 1000-1004. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/112/28079/>
13. Олейникова, Л.Т. Дополнительное образование детей – потенциал воспитания // Молодой ученый, 2010. – №1-2. – Т.2. – С. 282-287. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/13/1053/>
14. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для ВУЗов / Н.Н. Ростовцев. – М.: Альянс, 2014. – 256 с.

15. Сергеева, В.П. Теоретические основы воспитания: Учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений / В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, М.Н. Недвецкая. – М.: ИЦ Академия, 2010. – 272 с.
16. Столяренко, Л.Д. Основы педагогики и психологии: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 134 с.
17. Токарев, Г.В., Ханина, Е.А. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в России на современном этапе // Молодой ученый, 2018. – №10. – С. 63-65. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/196/48604>
18. Трошичев, А. Живопись. Практическое руководство для начинающих и самостоятельных художников / А. Трошичев, Б. Иогансон, и др. – М.: Искусство, 2013. – 400 с.
19. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского. – 2-ое изд. – М.: Просвещение, 2013. – 240 с.
20. Фокина, Л.В. История декоративно-прикладного искусства: Учебное пособие / Л.В. Фокина. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2009. – 241 с.
21. Фудурих Б., Акварельная живопись шаг за шагом / Б. Фудурих, М. Трейм, Д. Медуэй, и др. – М.: Астрель, 2017. – 228 с.
22. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.В. Шаповаленко. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 576 с.
23. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 774 с.
24. Шилов, А. Живопись. Графика / ред. А.А. Вишневский. – М.: Изобразительное искусство, 2015. – 256 с.
25. Шишкина, М.М. Понятие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их роль в образовательном процессе. – [Электронный ресурс] URL: / <http://konf-sot-2011.ucoz.ru>